



عاشق الكوميكس



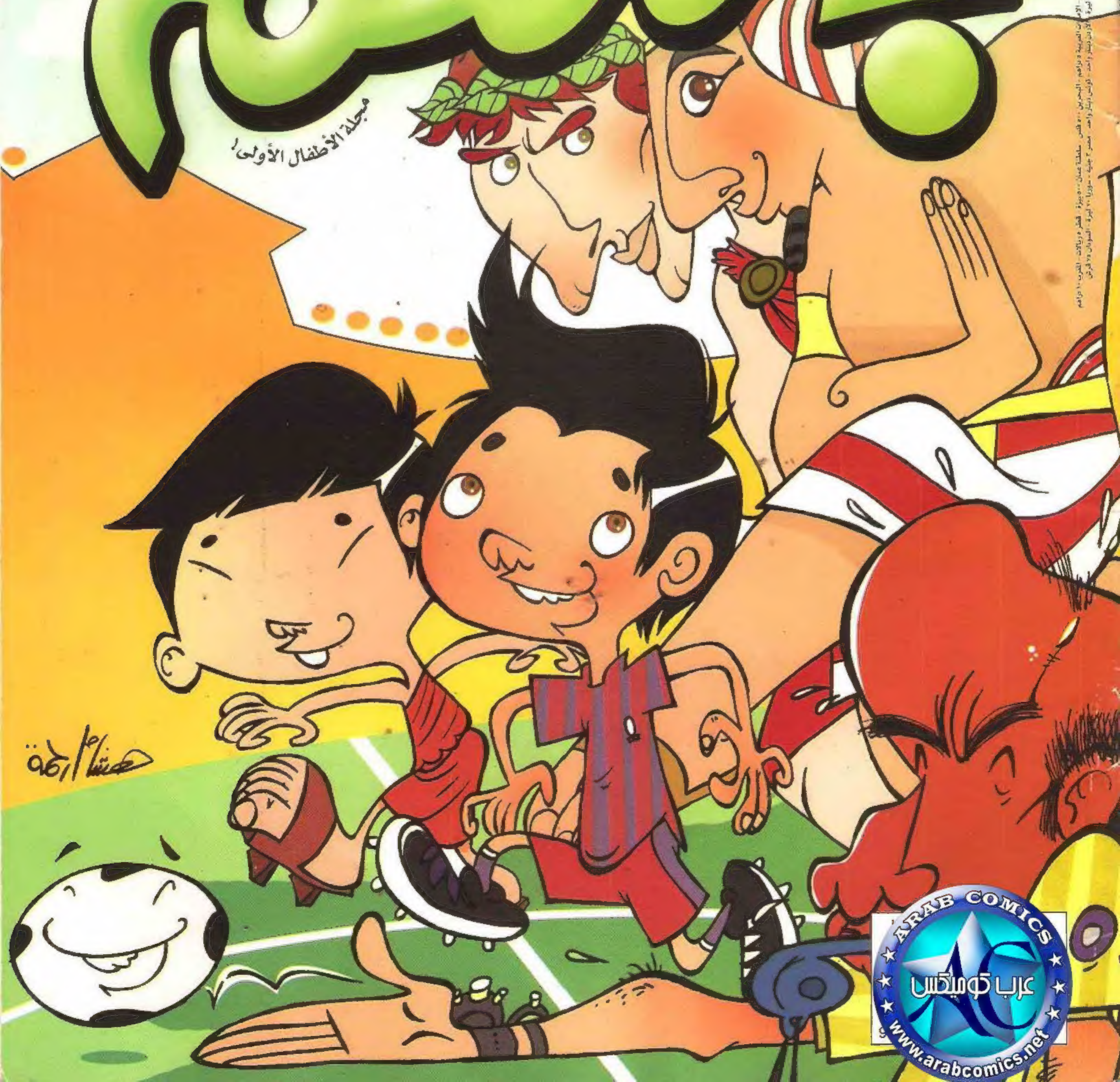
بلاي ستيشن  
محمول مع  
كسل عسدة  
التفاصيل  
بالداخل...

العدد  
1070

مجلة الأطفال الأولى

# الأسبوع

السعودية وريالات الكويت - ٢٠ فلس  
الإمارات العربية وبرايم - البحرين - ١٠ فلس  
قطر - سلطنة عمان - ١٠ فلس  
البحرين وريالات الكويت - ١٠ فلس  
السعودية وريالات الكويت - ٢٠ فلس  
الإمارات العربية وبرايم - البحرين - ١٠ فلس  
قطر - سلطنة عمان - ١٠ فلس  
البحرين وريالات الكويت - ١٠ فلس



حسين/١٠/٢٠٠٦





# 110

واشترك الآن في  
مجلة باسم ب

## 150

ريالا فقط!



ملحوظة:  
هذا العرض خاص  
بالمملكة العربية  
السعودية فقط

يسري  
العرض  
لمدة  
محدودة!



الآن يمكنك الاشتراك من دولتك مباشرة!

الدولة	إسم الوكيل	رقم الهاتف
الإمارات	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	٠٤٣٩١٦٥٠١ - ٠٤٣٩١٦٥٠٠
سلطنة عمان	مؤسسة المعطاء للتوزيع	٠٠٩٨٢٤٤٩١٣٩٩
قطر	دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع	٠٠٩٧٤٤٣٣١٨٢
البحرين	مؤسسة الهلال للتوزيع	٠٠٩٧٣١٧٣٩٤٠٠
الكويت	شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	٠٠٥٣٢١ ٢٤٠٥٣٢١ أو ٢٤٠٥٣٢١
العراق	شركة الشرق الأوسط للنشر	٠٠٩٦٥٥٨٩٩٦٤
سوريا	مؤسسة الوحدة للطباعة والنشر والتوزيع	٠٠٩٦٣١٣٧٢٤٨٣١ - ٠٠٩٦٣١٣٧٢٧٧٧
لبنان	الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات	٠٠٩٦١٣٦٨٠٠٧
الأردن	شركة وكالة التوزيع الأردنية	٠٠٩٦٢٦٥٣٥٨٨٥٥
مصر	مؤسسة الأهرام للتوزيع	٠٠٢٠٢٧٧٠٤٤٣٧ - ٠٠٢٠٢٥٨١١٠٠٠
السودان	شركة النحوي للتوزيع	٠٠٢٤٩٩١٣٦٢٥٨٥
تونس	الشركة التونسية للطباعة	٠٠٢١٦٧١٣٣٢٤٩٩
المغرب	الشركة العربية الأفريقية للتوزيع	٠٠٢٢٢٢٤٩٢٠٠
موريتانيا	مكتبة الوكائي	٠٠٢٢٢٥٣٥٣٨٨٠ - ٠٠٢٢٢٥٣٥٣٨٨٠
اليمن	مطار للتجارة والخدمات	٠٠٩٦٧١٣٦٢٥٨٥
اليمن	دار الكلمة للنشر والتوزيع	٠٠٩٦٧١٣٦٢٥٨٥
باكستان	Paradise Books & distributors	٠٠٩٦٧١٣٦٢٥٨٥

### اشترك الآن!

اتصل على جوال المجلة

0509919914

أو على الرقم المجاني

8002440076



# ثلاثه وريشه وضحكه

رسوم : خالد عبدالعزیز

ولد سأل البائع: عندك ثلج؟ قال البائع:  
نعم. قال الولد: بارد أم حار؟!



منتظر مصطفى آل عباس - الشرقية

رجل وضع ملعقة بجانبه قبل أن ينام لماذا؟ لكي  
يقلب أحلامه.



فداء فريخ الفريخ - البكرية

شخص خلق شاربه ثم دخل على أهله وقال: هل  
تصدقون؟! لم أعرفكم.



نهاء صالح الثنيات - رياض الخبراء

شخص عصبي آله ضرسه فذهب إلى طبيب  
الأسنان وقال له: اخلع كل أضراسي إلا هذا  
الضرس عقابله.



فهد عبدالله ناصر - الكويت



محمد حسام الطوبوي - تونس

رجل رأى خبر وفاته بالجريدة فاتصل بأحد أصدقائه  
قائلاً: هل رأيت الخبر؟.. فقال: نعم، ولكن هل في  
قبرك هاتف؟!



حنين أحمد الأنصاري - الرياض

خمسة بخلاء دخلوا المطعم فطلبوا (واحد عصير  
وخمس مصاصات) ..



سحر صالح اليهودي - جدة

طلبت سيدة من خادمتها غسل الممسحة، فقالت:  
ولهذا هذا العناء وطوال عمرها في الماء؟!



جنات السبيعي - حائل

بينما كان تسول يسير في الطريق إذ رأى أمامه قشرة  
موز فقال: أعانني الله على الوقوع.



إيهان عبدالله السلامين - الأحساء



عبدالرحمن فهد العطوي - الأحساء



# باسم

أسبوع  
هشام ومحمد علي حافظ

تصدر عن



رئيس التحرير  
فهد بن فيصل الحجري

المدير الفني  
وائل الأرناؤوط

مسؤول مكتب القاهرة  
أحمد سيد أمين

المدير العام  
عزام بن محمد الدخيل

عنوان المجلة البريدي:  
ترسل جميع المراسلات والمشاركات  
إلى العنوان الآتي:  
مجلة باسم الرياض ص.ب ٣٢٥٧  
الرمز البريدي ١١٤٧١ هاتف  
٤٤١٩٩٣٣ تحويلة ١٢٨٢ أو مباشر  
٤٤٠١٦٢٧ فاكس ٢١٢١٧٤٩  
بريد إلكتروني:  
basim@basim.com

# ياهدا

## أصدقائي.. أحبابي..

قبل أيام.. كنت خارجاً من المنزل.. وقابلت عند خروجي جارنا أبا حمد.. فوجئت به يرتدي زياً رياضياً.. ويهرول عائداً إلى منزله.. وسبب دهشتي.. هو أن أبا حمد كبير في السن.. تعدى السبعين من عمره..

سلمت على أبي حمد.. وقبلت رأسه.. وقلت له على الفور: يا عم.. لا أصدق أنك تمارس الرياضة.. ضحك.. وقال لي: ولماذا؟.. ما القريب في الأمر؟.. خجلت.. ولم أعرف ما أقول له..

ولكنه أكمل: لأنني كبير يا بني.. ليس هذا سبب دهشتك!.. هزرت رأسي بالإيجاب.. ابتسم أبا حمد.. ودعاني للجلوس إلى جانبه على الرصيف..

سألني: هل تمارس الرياضة؟.. أجبت بآثني لأعب كرة القدم من وقت لآخر مع أصحابي.. فقال: هذا أمر جيد يا بني.. ولكن عليك أن تهتم بصحتك أكثر.. وأن تحرص على ممارسة الرياضة بانتظام.. لقد عاهدت نفسي منذ سنوات طويلة على أن أمارس الرياضة بانتظام..

والآن.. أشعر بسعادة غامرة.. عندما يأتيني شخص مثلك يا بني.. وتغمره الدهشة وهو يرى رجلاً عجوزاً مثلي يجري بنشاط! ثم سألني: هل تريد عندما تكبر.. أن تكون عجوزاً ضعيفاً.. يحتاج مساعدة الآخرين.. أم تريد أن تكون قوياً ونشطاً مثلي!..

هه..! أعتقد أنني لن أترك ممارسة الرياضة بعد اليوم!.. ما رأيكم!..

### الوكيل الوحيد للاشتراكات

الشركة العربية للتوزيع  
ARAB MEDIA COMPANY  
الرقم المجاني: ٨٠٠٢٤٤٠٧٦

تطبع في شركة المدينة المنورة للطباعة والنشر  
هاتف: ٦٤٩٦٠٦٠



٠٧/٢٢١٨٩٣  
المنطقة الشمالية: ٠٩/٣٢٤٣٠٧٠  
وكيل التوزيع في الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، الإدارة العامة دبي: ٣٩١٦٥٠٩ فاكس ٣٩١٨٣٥٤  
فرع أبو ظبي: ٧٧٣٥٥٥ فاكس ٧٧٣٣٥٤  
وكيل التوزيع في الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع  
هاتف: ٢٤١٧٨١٠ فاكس ٢٤١٧٨٠٩

الوكيل الإعلاني الوحيد لطبوعات الشركة



الإدارة العامة: ص.ب ١٤٦٩٩ جدة ٢١١٣٤  
هاتف: ٦٤١١٣٣٣ - فاكس: ٦٤١٠٥٣٣  
للنشر: ٦٠٧٣٢٠ خليج إس. جي. القروية (الرياض) هاتف: ٤٤١١٤٤٤ - فاكس: ٤٤٠٩٩٩٩  
الدمام: هاتف: ٨٢٧٣٣٤٤  
تذنين: هاتف: ٤٠٤٦٩٥٠  
دبي: هاتف: ٣٩١٤٤٠

الأخرى حول العالم يمكنك الاتصال من داخل السعودية على الهاتف المجاني ٨٠٠٢٤٤٠١٤  
وكيل التوزيع في المملكة العربية السعودية



الإدارة العامة: الرياض، حي المؤتمرات طريق مكة المكرمة - ص.ب ١٦٨١٦  
الرياض ١١٥٥٥ - هاتف: ٠١/٤٤١٩٩٣٣ - فاكس: ٠١/٢١٢١٧٤٩  
الموقع على الإنترنت:  
www.saudi-distribution.com  
البريد الإلكتروني:  
info@saudi-distribution.com  
البريد الإلكتروني للاشتراكات والطلبات:  
orders@saudi-distribution.com

المنطقة الوسطى: ٠١/٤٤١٩٩٤٤  
المنطقة الغربية: ٠١/٦٥٣٠٩٠٩  
المنطقة الشرقية: ٠٣/٨٤١٠٨٤٠  
المنطقة الجنوبية:

المكاتب المكتب الرئيسي الرياض حي المؤتمرات - شارع طريق مكة المكرمة مع شارع التخصصي ص.ب ٣٢٥٧  
رمز بريدي ١١٤٧١ هاتف: ٤٤١٩٩٣٣  
تحويلة ١٢٨٢ فاكس: ٤٤٠١٦٢٧  
جدة مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق - طريق المدينة خلف استاد وزارة المعارف - خلف ٣٣٩٠٨٥٥  
القاهرة ١٤ شارع الحجاز - الهندسين - القاهرة  
هاتف: ٠٢/٤٤٢٩٩١١ - ٠٢/٤٤٢٩٩١٢  
فاكس: ٠٢/٤٤٢٩٩١٣  
شركة البريد من مكاتب الشركة

### لوحة الغلاف

رسوم وتلوين  
هشام ورحمة



1070

\* كل السموات  
الصحيرية والقصص  
المكتوبة والصفحات المرسومة  
التي يتم نشرها على صفحات  
مجلة (باسم) هي ملكيات للشركة  
السعودية للأبحاث والنشر، ولا يجوز  
إعادة استخدامها بواسطة أي شخص  
آخر بأي شكل من الأشكال من دون  
إذن خطي من الشركة. \* مجلة  
(باسم) غير ملزمة بإعادة أي  
مادة تنقلها للنشر.

الاشتراك السنوي داخل  
السعودية (٢٦٠ ريالاً)  
أو (٦٩ دولاراً أميركياً)  
وللاستفسار يمكنك  
الاتصال على  
الهاتف المجاني  
٨٠٠٢٤٤٠٧٦





أنت مؤهل للفوز  
بمجرد أن تكون مشتركاً  
في جوال باسم

# جوال باسم

1000

ريال!

جوال  
باسم

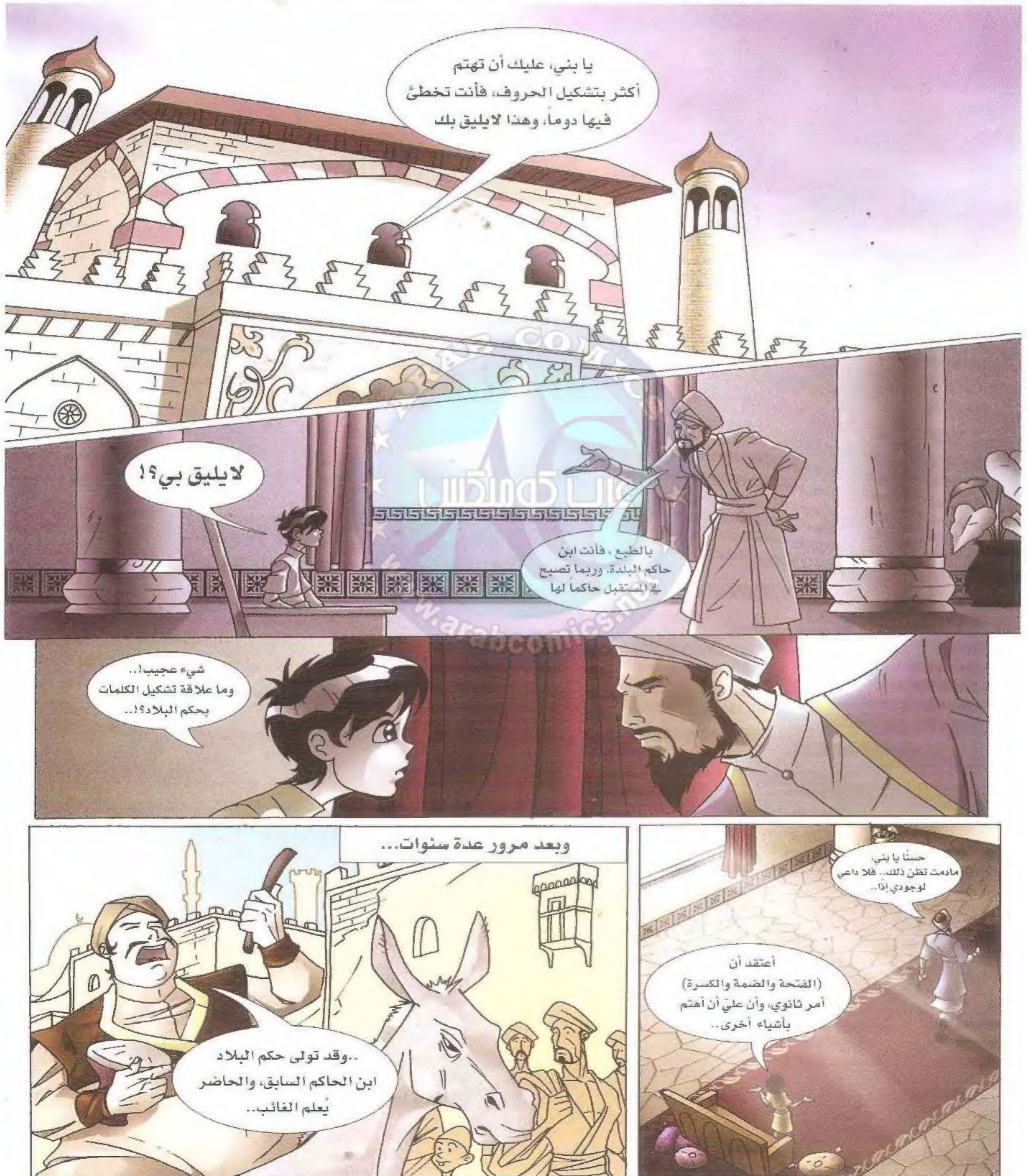
ألف ألف مبارك للفائزين في  
السحب السادسة من جوال  
مجلة باسم.. وهم:

١. آلاء علي عبدالرحمن (الدام).
٢. محمد ابراهيم البطي (القصيم).
٣. عبدالعزيز بن رافعة (جدة).
٤. علي أحمد الهلالي (عسير).
٥. سعد عبدالخالق الغامدي (جدة).



# بالفتحة والضمة والكسرة

قصة: محمد علي ماهر  
رسوم: عبدالله صلاح











لقد حاول الكثيرون  
أن يلتقوا بالحاكم، ولكن الوزير  
والحاشية قطعوا علينا كل الدروب  
التي تؤدي إليه!..

الوزير والحاشية!..  
إذا فلا بد وأنهم السبب فيما أصاب  
الرعية من ضيق الحال..



فأنا أعرفه جيداً، وأثق في  
حرصه على راحة الرعية..

هل تعتقد أنه لا يعلم  
شيئاً مما يحدث لنا!..

نعم، وعلينا أن نخبره  
بما يدور بالبلدة..



وذاث يوم..

وما هي أحوال الرعية  
يا وزير!..

الحقيقة يا سيدي  
أنهم لا يكفون عن الدعاء  
لكم من فرط السعادة  
والرخاء..



حتى أنني أقترح عليكم  
إتاحة الفرصة لهم للتعبير  
عن امتنانهم لك..

إتاحة الفرصة!..  
كيف!..



بإقامة مسابقة  
يتبارى فيها  
الرعية لمدح  
سيادتكم،  
ووصف الرخاء  
في فترة  
حكمكم..

هاه!!

مسابقة!.. لا بأس،  
ستكون وسيلة جيدة للتواصل معهم





ولكن على أية حال.. لا داعي للقلق، يمكنني السيطرة على الموقف



ماذا فعلت؟.. من الذي سيقوم بمدح الحاكم والبلدة تأن من الجوع والفقر؟..

لا أعرف.. أشعر أنني بالفعل بالفت قليلاً



وهكذا..

وعلی من يرغب في نظم كلمات المديح لحاكمنا المحبوب أن يتقدم في الموعد المحدد للمسابقة



إنها مسابقة هزلية، لن يشارك فيها إلا المنافقون

أي مدح هذا في الظروف القاسية التي نعيشها؟..

أما أنا فأراها فرصة ذهبية لإطلاع الحاكم على أحوال الناس



..والحاضر يعلم الغائب



وللزيادة في الاطمئنان، فإني جعلت من شروط المسابقة عدم رؤية الحاكم أبداً..

..وانما يكتب المتسابقون كلمات المديح في أوراق، نقرأها نحن على الحاكم

أحسنتم أيها الوزير، فهكذا نضمن ألا يتحدث أحد مع الحاكم عن أحوال الرعية



ياااه!! كل هؤلاء يتبارون بمدح الحاكم؟..

ألم أقل لك إنه لا داعي للقلق؟..













(فساد الليل النهار)  
أي.. غلب الظلام على  
النور، وطفى الظلم  
على العدل

(فلما علم حاكمنا.. ساد الليل  
النهار).. أي.. لما علم حاكمنا، صار  
العدل غالباً على الظلم



(وفساد الدروب  
فساد الديار)

أي.. عندما تفسد  
الحاشية من حولك،  
تفسد حياة البسطاء  
في ديارهم..



حسنًا يا سيدي..  
(قَطَعَ الدروبُ قَطَعَ  
الدروب إليك)

أي.. قطع حاشيتك  
علينا أن نسلك الطرقات  
إليك لتتحدث معك



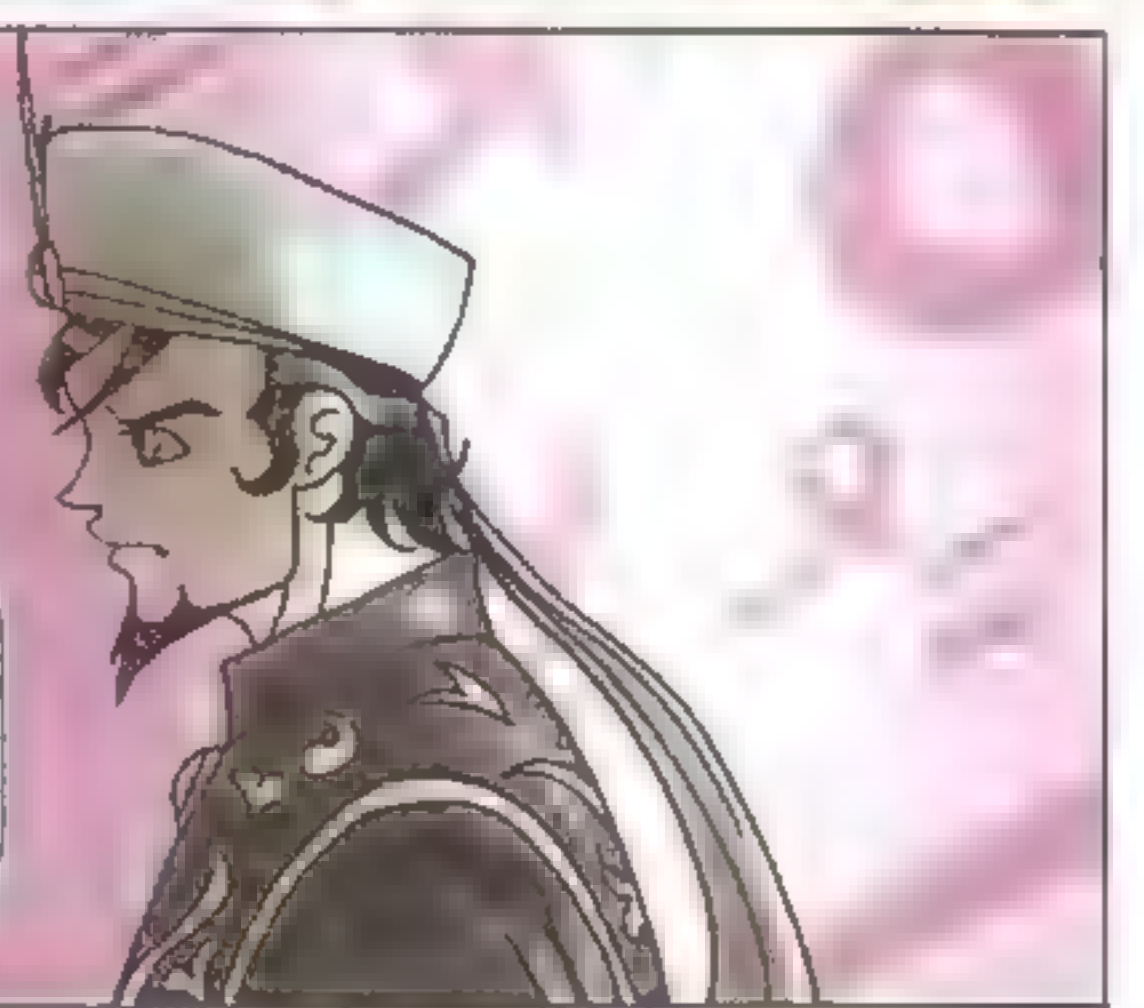
(وأحب الرعية الحاكم.. عندما أحب  
الرعية الحاكم).. أي.. أصبح الرعية  
يحبون الحاكم عندما يادر الحاكم  
بحبهم.. ورفع الظلم عنهم.

أشكرك على كلماتك  
الصادقة أيها المعلم الحكيم..



ولكن كيف أصلح ما أفسده هؤلاء  
المجرمون، وأجعل الأمور تعود لتصابها؟..

كل ما عليك فعله يا سيدي، أن ترفع  
ما يجب رفعه، وتنصب ما يجب  
نصبه، وتجز ما يجب جره..



لقد استوعبت الدرس أيها المعلم، وقد أمرت (برفع)  
الضرائب عن كاهل الناس.. و(نصب) المحاكمة  
لمحاسبة من تسبب في الإضرار بالرعية، و(جر)  
هؤلاء المجرمين إلى السجن عقاباً لهم..

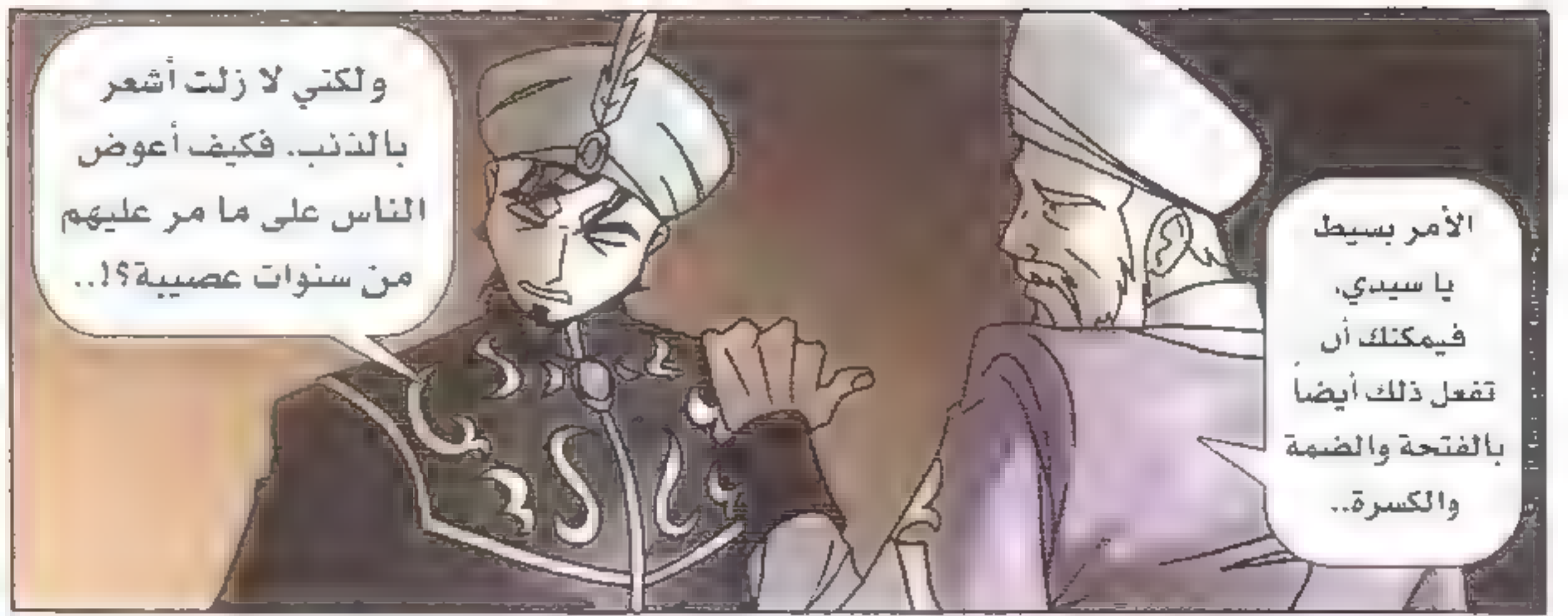






وأريد النصيحة  
منك أيها المعلم

سأخبرك أيها  
الحاكم الطيب..



ولكني لا زلت أشعر  
بالذنب. فكيف أعوض  
الناس على ما مر عليهم  
من سنوات عصيبة..؟

الأمر بسيط  
يا سيدي،  
فيمكنك أن  
تفعل ذلك أيضاً  
بافتحة والضمة  
والكسرة..



(فتحة) في سور قصرِكَ تصل بينكَ وبين  
الرعية.. دون حاجز أو وسيط..



و (كسرة) خبز.. تقدمها للفقراء، تمحو  
مشاعر الجوع التي نالت منهم من قبل



و (ضمة) حانية للمساكين..  
تنسيهم كل ما مرّ عليهم من آلام



صدقت أيها المعلم، لم أفهم الدرس وأنا صغير..  
ولكني الآن أفهمه جيداً، ولن تخل سنوات حكمي بعد الآن  
من فتحة وضمة وكسرة.. تصل بيني وبين أهل بلدي.

.. نعمت ..



معلومات  
سری یقینہ



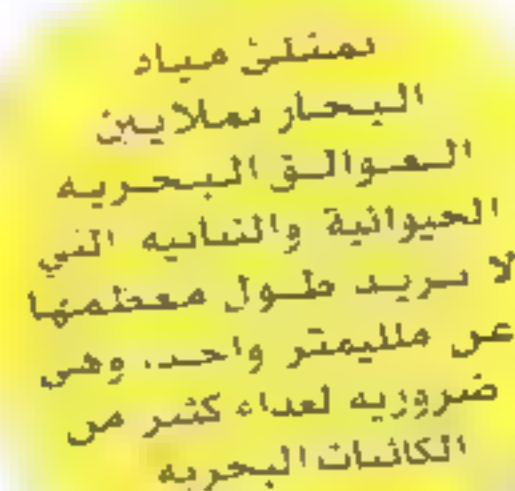
اختراع  
"كارل بنز"  
أول سيارة  
بالحجم  
وكانت هذه  
السيارة  
البدائية  
تشبه الدراجة



**عددتها  
ثم تسقط وتنمو  
مكانها الأسنان  
الدائمة  
وعدها  
سنا**

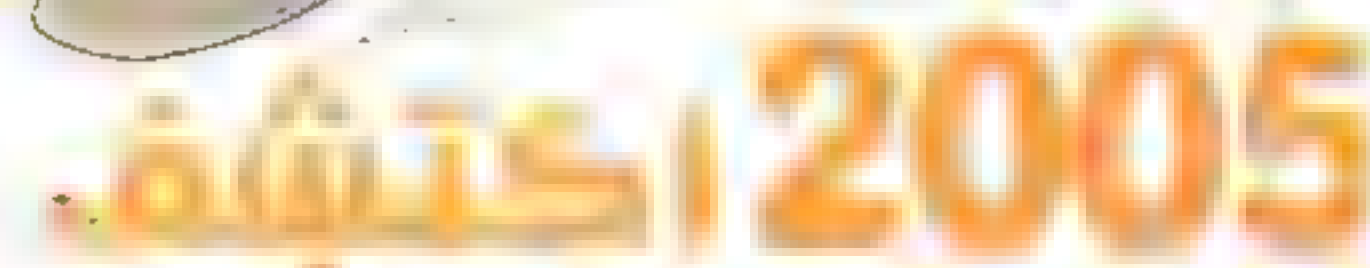
—

الف ميل من الشعيرات  
الدموية وهو طول  
يكفي للدوران  
حول الأرض  
مرتين ونصف.



رؤوس معظم النسور  
ليمنس يميناً ويساراً  
حنث

الحيوانات المينة  
يلتصق الدم بالريش.



العلماء أن  
للمسكة الحولى

44 <https://doi.org/10.1016/j.jmb.2019.01.009>

59 عمار



# توتاي





# إلفار من الصغير

لصفا: حارة النور - رسوم: مصطفى

1 وقف أحمد يراقب أباه وهو يطلق سوطه في الهواء ويدور في الحلبة بكل شجاعة، والأسود تفر مسرعة وتدخل إلى الأطواق المشتعلة بالنار. تعاني بعدها تصفيق الجمهور.. دخل أحمد إلى غرفته، ركب الكرسي.. تخيله اسدا.. خلع

3 انتظر حتى حل المساء وغمر السكون المكان، خمن أنه لكي يكون مدرباً ناجحاً لابد أن يكون له سوط مثل أبيه، ولهذا تسلل وأخذه دون أن يشعر به أحد، اقترب من بيت الحيات سبيداً بها ويدريها.. وقف أمامها، لكن فحيحها في وجهه قذف

2 حزام بنطاله وطارد أسوده من فوق كرسيه ولكن في أحد قفزاته سقط بالكرسي على الأرض متألماً.. تمر الأيام ولم تعد تلك اللعبة تسعد أحمد كما كانت تسعده من قبل، فقد أراد أن يكون فارساً حقيقياً ويدرب حيوانات حقيقية مثل أبيه ولهذا

4 الرعب في قلبه فابتعد عن ذهنه فكرة تدريبها تماماً، ذهب إلى قفص القطط، كانت لطيفة ورقيقة.. تعالي هريها مرحية به لما رآته، لكنه أبعد فكرة تدريبها عن ذهنه فتد

5 رفض أن يقال عنه مدرب القطط!! صهيل الخيول جذبه من بعيد، كان يعرف أن فارساً لديهم قد أنجبت مهراً جديداً منذ فترة، وكانت الأم تحيط المهر بكل حب، لما حاول أن يقترب منها علا صهيلها فأيضط الحارس العجوز، فلما رأى

9 أحمد حزينا.. فقد شعر بفشله، ولن يكون بطلاً في يوم من الأيام مثل أبيه.. وضع يده في جيبه لكي يبحث عن متدليل يجفف به دموعه، فاستلمت يده بقطع السكر، مد يده مستردداً للمهر، فتخطرت دموعه ثم اقترب بهدوء، أخذ المهر

6 السوط في يده أحمد ربت على كتفه وقال: الفارس الحقيقي يعتز بفرسه ولا يؤذيه.. ثم مد يده في جيبه وأعطى أحمد بعض قطع السكر، نظر أحمد للقطع ووضعها في جيبه دونما اهتمام.. شعر أحمد أنه لن يتمكن من تدريب المهر أمام

7 أمه، لذلك جذبه بعيداً إلى الحلبة، استعد أولاً.. أطلق سوطه في الهواء، لكي يشعر المهر بقوة، حاول الركوب فوقه وهو يتخيل صوت التصفيق الذي

8 بدوي من أجله.. لكن كان المهر يجري هارباً منه، وكلما رأى السوط ازداد عناداً.. ظل هكذا حتى تساقطت قطرات العرق فوق جسميهما.. جلس

10 يأكل قطع السكر، سمح لأحمد بعدها أن يضع يده على ظهره ويربت عليه.. نظرة طمأنينة تلمع في عين المهر، ركب أحمد فوقه بهدوء.. أخذ المهر يجري في

11 الحلبة، بدا أحمد والمهر كأنهما شيء واحد.. كصديقين كلاهما يشعر برقيقته ويحبه.. عندها سمع أحمد صوت التصفيق بدوي عالياً.





إعداد: نسبية الفصيل

رسوم: خالد عبد العاطي

تلوين: أحمد النبراوي

رسوم وتلوين شخصية أبو راشد:

خالد عبد العزيز

يمكنكم مراسلتي يا أبنائي على بريدي الإلكتروني  
aborashed@basim.com

انصرف الجيران،  
والتم شمل الأسرة من  
جديد، كان فروخ ينظر إلى ولده  
الشاب نظرة إعجاب، إذ لم يكن يتخيل أن  
يرى ابنه الذي تركه جنيثا في بطن أمه شابا  
ولا سيما أنه ذو شخصية قوية.. وبعد أن سهرت  
الأسرة على حديث الذكريات انصرف ربيعة  
لننام، وهنا توجه فروخ إلى زوجته قائلا: لقد  
أحضرت معي أربعة آلاف دينار دعينا نضمها  
إلى المال الذي تركته عندك لتستعين به  
على حوائج الزمان.. أين المال؟  
ارتبكت أم ربيعة

وقالت:

أه... غدا سأخبرك أين  
هو... أنت الآن متعب من السفر قم الآن  
إلى النوم.

عند أذان الفجر في مسجد رسول الله استيقظت الأسرة لأداء  
الصلاة. توضأ الأب وسأل زوجته وهو متوجه إلى المسجد: أين  
ربيعة؟ ردت زوجته: لقد سبقك إلى المسجد. سر الأب من جوابها وذهب،  
وبعد أن قضيت الصلاة التفت الناس حول أحد العلماء ليأخذوا من علمه.  
وعجب فروخ من كثرة الناس حول هذا الشيخ، حاول أن يراه لكنه لم يستطع من  
شدة الزحام، فنظر إلى رجل بجانبه وسأله: من هذا الشيخ الذي يتحدث؟  
تعجب الرجل من سؤاله قائلا: كيف لا تعرفه؟ يبدو أنك لست من أهل المدينة.  
قال فروخ: بل من أهلها لكنني كنت في سفر. فقال الرجل: إن هذا الشيخ من أعظم  
علماء المدينة إنه ربيعة الرأي.. فروخ: ربيعة الرأي؟ الرجل: نعم. اسمه ربيعة  
ولقبه علماء المدينة بـ(ربيعة الرأي) لسداد رأيه ورجاحة عقله، وهو ربيعة بن  
فروخ الرجل المجاهد الذي غاب ولم يعد إلى الآن!!

دمعت عينا الأب عندما سمع الجواب، وسار مسرعا إلى زوجته ليبيدي لها  
سروره بحسن تربيتها لولده، ولما حدثها بشأنه قالت: يا أبا ربيعة  
أيهما أفضل هذا العلم الذي حازه ربيعة أم الثلاثون ألف درهم؟  
رد مسرعا: بل العلم، فقالت: فاعلم أنني صرفت المال  
كله على تعليمه، فقال: ما أخطأت يا أم ربيعة..  
بارك الله فيك.

تمت..

بعد أن اتخذ كل واحد من الأطفال مجلسه حول جده، قال الجد لهم:  
سأحكي لكم اليوم قصة عجيبة غريبة لأحد علماء المسلمين.  
قال عبدالله: ومن هو يا جدي؟

الجد: إنه ربيعة الرأي، ربيعة هذا -يا أحباب- يدعى ربيعة بن فروخ. كان والده من أهل  
المدينة المنورة عاش فيها أيام الدولة الأموية، وكان فروخ والد ربيعة من المجاهدين في  
سبيل الله، وكان شجاعا مقداما لا تفوته معركة، فكان كل فترة يذهب للجهاد ثم يعود إلى  
أهله، تزوج فروخ بامرأة صالحة ما لبثت أن حملت، وفي أثناء هذا الحمل دعا داعي الجهاد  
قلبي فروخ غير متردد، وأخبر امرأته بما نوى عليه، فوافقت ودعت له، وودعها وقبل أن  
يذهب ترك عندها ٢٠ ألف درهم لتصرف منها على بيتها إلى أن يعود من الجهاد.

# ربيعة الرأي

مضت الأيام وعاد  
جيش المسلمين ولكن فروخ  
لم يعد، وبدأ القلق يساور الزوجة  
المسكينة، وأصبحت مشغولة البال تسائل  
نفسها: ترى هل استشهد في سبيل الله؟  
هل أسره الأعداء؟.. عشرات الاسئلة كانت تملأ  
بخطرها لكنها لا تجد الإجابة.. بعد شهور  
ولدت زوجة فروخ فأنجبت طفلا جميلا  
أسمته ربيعة، ظهرت علامات الذكاء عليه  
منذ طفولته، ومرت الأيام والشهور  
والسنتين وام ربيعة تنتظر  
زوجها إلى أن

ياسر من عودته.  
وكانت خلال هذه السنين  
تعتني أشد العناية بولدها، وما إن بدأ  
يعي هذه الدنيا إلا وأرسلته إلى المسجد ليتعلم  
هناك القرآن الكريم والقراءة والكتابة والحققة  
بخطوات كبار العلماء في ذلك الوقت، وكانت تصرف على  
تعليمه من المال الذي تركه زوجها عندها.. ثلاثون عاما  
مرت، نسي خلالها أهل المدينة فروخا، لكن فروخ لم ينسهم  
ولم ينس زوجته والطفل الذي كانت حاملا به عند خروجه  
للقاتال، وفي ليلة من ليالي المدينة الهادئة كان هناك رجل  
تجاوز الستين من عمره يمشي في شوارعها المظلمة  
إلى أن وقف أمام منزل أم ربيعة وولدها، ومن  
دون استئذان فتح الباب فصرخت أم ربيعة  
من رعبها، وجاء ولدها مسرعا إثر  
هذه الصرخة، وما





# تسليح النفس بالحكمة والعدل

عن انس بن مالك رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم - يقول: قال الله تبارك وتعالى: (يا ابن آدم إنك ما دعوتني ورجوتني غفرت لك على ما كان فيك ولا أبالي، يا ابن آدم لو بلغت ذنوبك عنان السماء ثم استغفرتني غفرت لك ولا أبالي، يا ابن آدم إنك لو أتيتني بقراب الأرض خطايا ثم لقيتني لا تشرك بي شيئا لأتيتك بقرابها مغفرة).

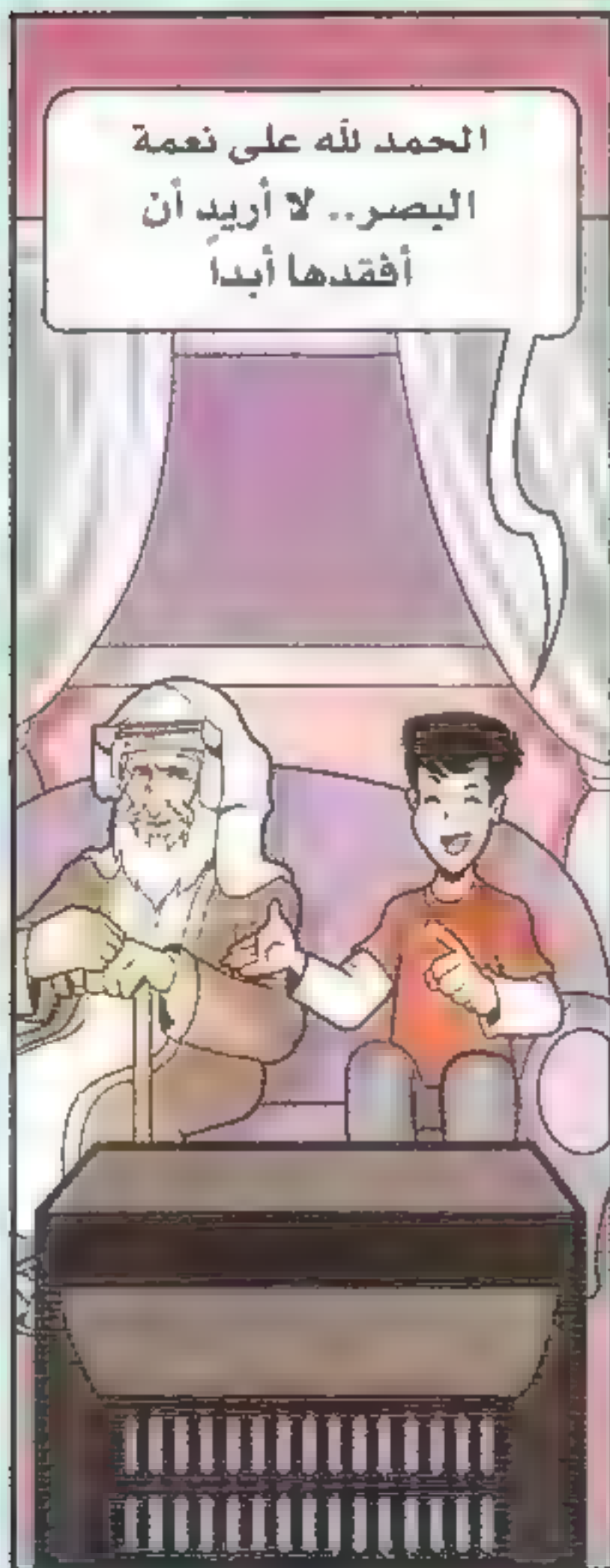
رواه الترمذي، وحسنه الألباني.



❶ عدم الغفلة عن الصلاة. ❷ اللعب بالأمور المباحة. ❸ عدم السخرية ممن ينافسك في اللعب. ❹ عدم الإشارة على الأصدقاء بالحديد أو المواد الخطرة. ❺ عدم المغامرة في الأمور التي لا تحمد عقباها. ❻ المحافظة على نظافة المكان.

❶ أول من سمي خليفة أبو بكر الصديق رضي الله عنه حين ولي الخلافة بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم. ❷ أول من سمي أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه. ❸ أول من أضيف لقبه من الخلفاء إلى اسم الله المعتصم فقليل (المعتصم بالله).

اسمها الأصلي (مجريط). أسسها الأمير الأموي محمد الأول بن عبدالرحمن الثاني عام ٨٥٥م، وهي اليوم عاصمة الدولة الإسبانية ومركز من مراكز العلم والتجارة العالمية.. وأثبتت الحضريات والتنقيبات الحديثة التي قام بها علماء الآثار أصلها العربي بما لا يدعو مجالا للشك.. اسمها يتكون من كلمتين الأولى عربية وهي: (مجري) والأخرى لاتينية وهي (يط) وتعني (الكثرة). وبالتالي نفهم أن (مجريط) تعني المدينة التي تكثر فيها مجاري المياه. حيث كان المستعمرون يتكلمون لغة خليطة من العربية واللاتينية.. أسست هذه المدينة على الطراز العربي الإسلامي وكانت وما زالت من أجمل مدن العالم.



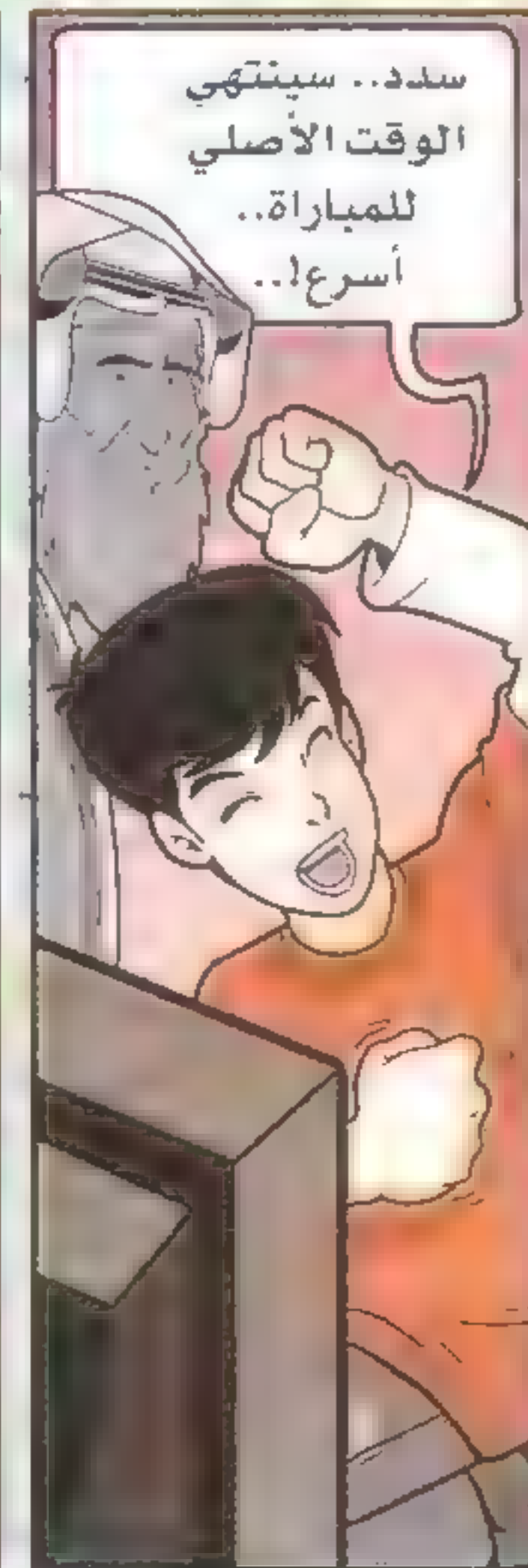
الحمد لله على نعمة البصر.. لا أريد أن أفقدها أبدا



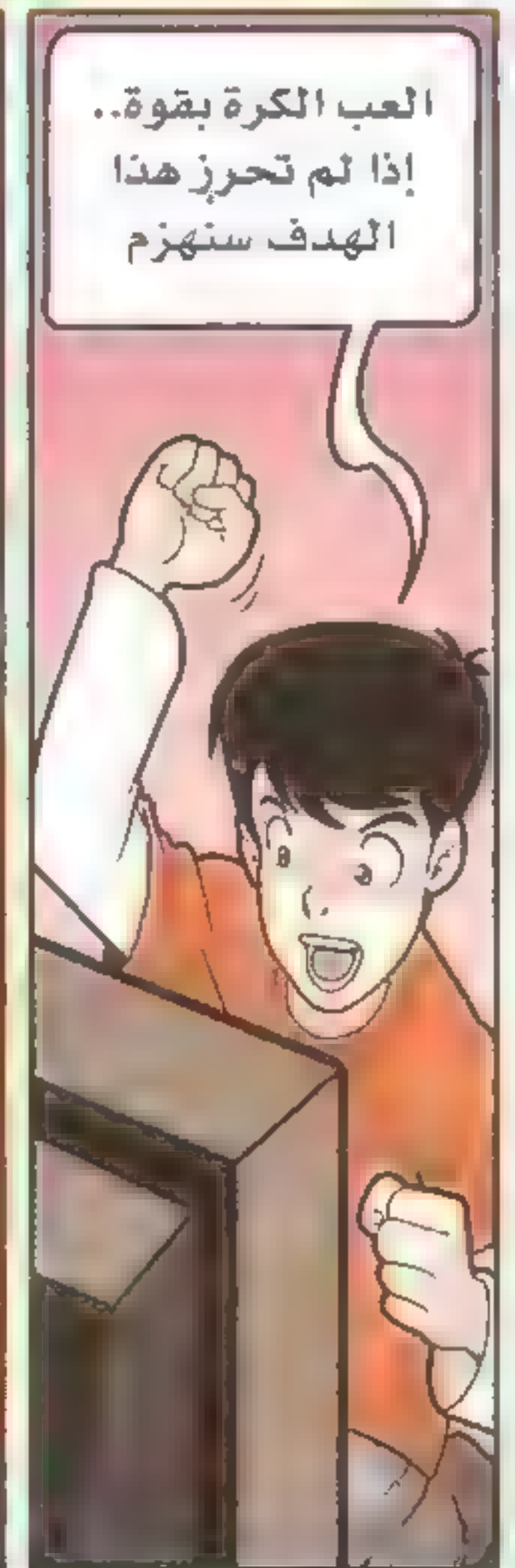
معك حق.. ربما تفقد بصرك فوراً.. ولكن عندما تشاهد التلفزيون من هذه المسافة القريبة.. ستفقد بصرك بعد فترة



أمسك هذا المصباح يا نزار.. وركز نظرك فيه.. وسأوصله بالكهرباء ولكن عيني ستؤلمني جدا إذا أضىء المصباح.. وربما لا أستطيع الرؤية بعد ذلك..



سدد.. سينتهي الوقت الأصلي للمباراة.. أسرع!



العب الكرة بقوة.. إذا لم تحرز هذا الهدف سنهزم



# حبة الأمان

يُحكى أن امرأة كانت تعيش بين زوجها وأخيها وابنتها.. وكانت تحبهم حباً جماً..



وقارة أخرى يتملكه  
غضب شديد،  
فيسخط على  
كل من يلقاه  
في وجهه



وكانوا يعيشون في حكم  
سلطان غريب الأطوار..  
فتارة يكون سعيداً هائئاً  
البال.. فتعم فرحته على  
سائر أفراد رعيته..



وحزنت المرأة حزناً شديداً عندما وردها النبأ..  
فهؤلاء الرجال الثلاثة هم كل أهلها  
وأحبتيها في هذه الدنيا..

وصادف الرجال الثلاثة هذا اليوم  
المشؤوم.. فزج بهم السلطان في  
غياهب السجن البارد المظلم..

ولم تترث.. بل اتجهت من  
فورها إلى السلطان لعلها  
تحظى منه بعضو عنهم..





مولاي السلطان..  
في الباب امرأة مسكينة  
تطلب المتول بين يديك..

وفي القصر..

لا أرغب برؤية  
أحد اليوم..

لا سبيل إلى لقاء  
السلطان اليوم..

على نفسها  
جنت براقش!..

ولكنني يجب  
أن أراه!..

مولاي.. تلك السيدة  
الطيبة تلح على لقاءك..

لا بأس.. أدخلها  
لنتنظر في أمرها..

ما قصتك؟!..

تعين الرجال الثلاثة  
الذين أفسدوا نهاري!..

أرجوك يا مولاي أن تعفو عنهم..  
إنهم كل أهلي ولن يهنا لي بال  
ولن يطيب عيشي من دونهم..

كنت من أسعد رعيته..  
أرفل في ظل محبة وعطف وبر  
زوجي وأخي وابني.. حتى أشرقت  
شمس هذا اليوم..

لقد اعترضوني ساعة غضبي  
ولا سبيل للتعفو عنهم أبدا..

إلا أنتي لن أردك  
خائبة، وسأعفو عن واحد  
منهم فقط..







الشيهم حيوان من القوارض التي تعيش في كثير من بلاد العالم، له سيقان قوية تنتهي بأقدام يخلو باطنها من الشعر، وذلك يجعل منه متسلقا بارعا للأشجار، وله جسم مستدير ورأس صغير.

# الأشواك القاتلة

أما أهم ما يميز الشيهم فهو الأشواك التي تغطي جسمه، والتي يصل عددها إلى نحو ثلاثين ألف شوكة، هذه الأشواك هي شعر متصلب ينتهي بطرف خطافي، وتنتشر فوق جسم الشيهم فيما عدا البطن، وأطول هذه الأشواك يوجد في الظهر والمؤخرة، أما أقصرها فيوجد في الوجه.. ولكل شوكة من أشواك الشيهم عصلة تحركها وتجعلها تنتصب عندما يحس الشيهم بالخطر، ومثل كل الشعر تتساقط الأشواك، فعندما يهرز الشيهم جسمه تنطير بعض الأشواك التي إذا أصابت أي كائن حي سببت له مشكلات مؤلمة.. والشيهم ليس حيوانا عدوانيا، ولكنه يستخدم أشواكه كوسيلة دفاع لحماية من أعدائه، فعندما يقترب منه حيوان مفترس فإنه يدير له ظهره ويرفع أشواكه ويهدده بالتلويح بذيله، وإذا ضرب الشيهم أي حيوان بأشواكه فإنها تنغرس في جسم الحيوان، وتساعد حرارة الجسم على تمديد هذه الأشواك فتتغرس أكثر في الجسم، وإذا كانت الصلبة في مكان حيوي من جسم الحيوان فإنها تؤدي إلى موته.. والشيهم حيوان يحب أن يعيش وحده على رغام أنه يجتمع مع غيره في فصل الشتاء في جحور متقاربة في الكهوف وتجاويف الأشجار، إذ

يبقى  
فيها في  
الطقس  
البردي.





والشبيهم سباح ماهر تساعد الأشواك المجوفة  
على سهولة طفوه فوق الماء.  
ويتغذى الشبيهم على أوراق النباتات الخضراء،  
وجذورها وبزاعمها وعلى لحاء الأشجار، وهو  
حيوان ينشط ليلاً للبحث عن طعامه، وإن كان  
أحياناً يتحرك بحثاً عنه نهاراً، وله حاسة شم  
قوية يتصرف بها على طعامه.

يتزاوج الشبيهم في أواخر الصيف وأوائل  
الطريف، وبعد سبعة أشهر تلد الأنثى صغيراً  
ويحلبه الأشواك ثلثهم تتصلب بعد ساعة واحدة  
من ولادته، يبدأ في البحث عن طعامه بعد  
النهج فقط من مولده ويبقى الصغير مع أمه  
سبعة أشهر.



تتمتع أشجار  
السيكويا بحشب

وتتمتع أشجار السيكيويا بحشب  
وتتمتع أشجار السيكيويا بحشب  
وتتمتع أشجار السيكيويا بحشب  
وتتمتع أشجار السيكيويا بحشب  
وتتمتع أشجار السيكيويا بحشب

وتتمتع أشجار السيكيويا بحشب  
وتتمتع أشجار السيكيويا بحشب  
وتتمتع أشجار السيكيويا بحشب  
وتتمتع أشجار السيكيويا بحشب  
وتتمتع أشجار السيكيويا بحشب  
وتتمتع أشجار السيكيويا بحشب  
وتتمتع أشجار السيكيويا بحشب  
وتتمتع أشجار السيكيويا بحشب  
وتتمتع أشجار السيكيويا بحشب  
وتتمتع أشجار السيكيويا بحشب

وتتمتع أشجار السيكيويا بحشب  
وتتمتع أشجار السيكيويا بحشب  
وتتمتع أشجار السيكيويا بحشب  
وتتمتع أشجار السيكيويا بحشب  
وتتمتع أشجار السيكيويا بحشب  
وتتمتع أشجار السيكيويا بحشب  
وتتمتع أشجار السيكيويا بحشب  
وتتمتع أشجار السيكيويا بحشب  
وتتمتع أشجار السيكيويا بحشب  
وتتمتع أشجار السيكيويا بحشب

# أشجار السيكويا العملاقة

وقد ظهر بحث لأحد علماء النبات الكبار يذكر فيه أن أقصى ارتفاع يمكن أن تصل إليه هذه الأشجار لا يمكن أن يزيد على ١٣٠ متراً بسبب جاذبية الأرض التي لا تسمح بارتفاع الماء في أوعية النبات لأكثر من هذا الارتفاع. ومن بين أشجار السيكويا أشجار ليست بالغة الارتفاع ولكنها تتمتع بجذع ضخم لدرجة أن إحداها قد شق في جذعها نفق لتمر من خلاله السيارات.. وعلى الرغم من ضخامة هذه الأشجار فينبورها صغيرة جداً وذات أجنحة؛ فالبذرة يراوح وزنها بين ثلاثة ملايين إلى خمسة ملايين جراماً، وتبدأ الشجرة في إنتاج البذور وهي في الخامسة عشرة من عمرها، ولكن نسبة الانبات بين هذه البذور لا تزيد على ٢٠٪ فقط، ولكن إذا نبتت البذرة فإنها تنمو بسرعة كبيرة، فالشجرة الصغيرة تصل إلى ارتفاع عشرين متراً في عشرين عاماً فقط.



# أنا هنا

هذه الصور لأصدقاء التقينا بهم في معرضنا في مدينة الشعلة هابي لاند - مدينة جدة..



01 أحمد عبدالرزاق الحاجي 02 أحمد  
القيصري 03 أحمد محمد باشور  
04 أحمد محمد باشور 05 أحمد محمد باشور  
06 أحمد محمد باشور 07 أحمد محمد باشور  
08 أحمد محمد باشور 09 أحمد محمد باشور  
10 أحمد محمد باشور 11 أحمد محمد باشور  
12 أحمد محمد باشور 13 أحمد محمد باشور  
14 أحمد محمد باشور 15 أحمد محمد باشور  
16 أحمد محمد باشور 17 أحمد محمد باشور  
18 أحمد محمد باشور 19 أحمد محمد باشور  
20 أحمد محمد باشور 21 أحمد محمد باشور  
22 أحمد محمد باشور 23 أحمد محمد باشور  
24 أحمد محمد باشور 25 أحمد محمد باشور  
26 أحمد محمد باشور 27 أحمد محمد باشور  
28 أحمد محمد باشور 29 أحمد محمد باشور  
30 أحمد محمد باشور 31 أحمد محمد باشور  
32 أحمد محمد باشور 33 أحمد محمد باشور  
34 أحمد محمد باشور 35 أحمد محمد باشور  
36 أحمد محمد باشور 37 أحمد محمد باشور



# الزيتون الحكيم

حدثت هذه القصة في فلسطين  
أيام الاحتلال الإنجليزي..

إن جارك حسان  
يعرف تاجراً غنياً صالحاً  
وقد اقترض منه مالا  
كي يزرع أرضه

سأسأله عنه  
فربما يقرضني  
أيضاً

إنه يقرض أي  
محتاج ولن يرفض  
مساعدتك

تحتاج لقرض كي  
تزرع أرضك؟..

أجل يا سيدي..  
وسأعيد المال بعد الحصاد  
إن شاء الله..

جزاك الله  
خييراً يا سيدي

خذ هذه.. خمسة  
جنيهات ذهبية..





إنه رجل صالح..  
حتى أنه لم يطلب مني  
كتابة ورقة بالمبلغ.. ولم  
يحضر أي شهود!!..

أريد بعض الخبز  
والجبن.. وأعطني  
باقي الجنيه



سأخرج جنيها  
لأشتري منه طعاماً؛  
فأنا جائع..



حقاً.. لا يوجد أي  
شهود، والتاجر لا يعرف عنواني،  
وأستطيع ألا أريد المال؛ فهو يملك  
مالاً كثيراً وأنا فقير..



ما هذا؟!..



أعد الجنيها  
الأربعة يا لص..



لقد ظننا طعاماً  
فاختطفها!!..





اللهم اقبل توبتي  
وارحمي.. اللهم إني نويت  
إعادة المال لصاحبه  
فساعدني



لقد عاقبني الله  
عندما نويت عدم السداد  
فضاع مني المال



لا فائدة



أسأل الله تعالى  
أن يعينني ويبارك في  
هذا القليل

لم يعد معي إلا  
باقي الجنيه.. وهو لا يكفي  
إلا للقليل من الحبوب..  
ولكني سأعمل..



وفي موسم الحصاد..



الحمد لله.. فقد  
أعانتني، لأنني نويت بصدق  
أن أرجع الدين..

سبحان الله!..  
لقد بارك الله في الحبوب  
القليلة فأخرجت الكثير  
من الزرع!..









## الحزم يقسو على النصر بثلاثية..!

عندما ضاعف فهد الرشيدى النتيجة بعد إخفاق دفاع النصر من إبعاد الكرة، ووضعها الرشيدى بهدوء على يسار راضي معلنا هدف الحزم الثاني. وبعد الهدف الثاني تراجع الحزماويون لمنطقة الجزاء وزاد الضغط النصاروي من أجل التعديل، وقبل نهاية الزمن الأصلي من شوط المباراة الأول استطاع محسن القرني تقليص النتيجة عندما استقبل عرضية إبراهيم شراحيلي ليضعها برأسه على يسار منصور النجعي معلنا الهدف الأول للنصر. وفي الشوط الثاني رتب النصارويون صفوفهم وكثفوا هجماتهم، وفي الدقيقة ٩ كاد النجم ريان بلال من تعديل النتيجة، ولكن أبعداها النجمي بكل براعة خارج المرمى، وبعدها بدقائق رفضت العارضة الحزماوية تعديل النتيجة عندما تصدت لرأسية محسن القرني، وفي الدقيقة ٣٧ جاء هدف التعادل النصاروي من ضربة جزاء تقدم لها سعد الحارثي ووضعها على يسار النجمي معلنا هدف التعادل. لم تدم أفراح النصارويون بهدف الحارثي طويلا، حيث جاء هدف الحزم الثالث بعدها بخمس دقائق عن طريق البديل صابر حسين عندما انفرد بخالد راضي ووضع الكرة على يساره لتنتهي النتيجة ٣-٢ للحزم.



استطاع نادي الحزم اقتناص ثلاث نقاط مهمة من أمام مستضيفه نادي النصر على ملعب الأمير فيصل بن فهد بالرياض، وانتهى اللقاء بفوز الحزم بثلاثة أهداف عندما مقابل هدفين. بدأت المباراة نصرافية حيث كثف الهجوم النصاروي هجماته من البداية، وجاء الحماس النصاروي للتسجيل عكس توقعاته حيث لعب الحزماويون على الكرات المرتدة، وفي الدقيقة ١٢ كاد النجم البرازيلي إلتون من تسجيل أول أهداف اللقاء عندما استقبل تمريرة مشعل المطيري ولكن كرتة اعتلت القائم، وفي الدقيقة ٢٣ استطاع صفوان المولد من التلاعب بدفاعات النصر وانفرد بخالد راضي حارس مرمى النصر وسدد الكرة قوية على يمين الحارس معلنا هدف التقدم الحزماوي، وبعد خمس دقائق فقط جاءت الضربة الموجهة للنصارويين

## الشباب يدك حصون الأهلي..

النادي الشباب بمهاجمين كمانشو وأحمد عطيف، وفي الدقيقة ١٩ تقدم محمد مسعد من وسط الملعب وسدد كرة قوية لا تصد على يسار وليد عبدالله حارس الشباب معلنا هدف التقدم الأهلاوي، وبعد عشر دقائق كاد كمانشو أن يعدل النتيجة ولكن براعة المسيلم أبعدت الكرة إلى خارج مرماه، ولكن المتابعة الجيدة من ناصر الشمrani قادتة إلى معادلة النتيجة، وفي الدقيقة ٣٨ ضاعف الشبابيون نتيجة المباراة عن طريق فيصل السلطان، وقبل نهاية زمن الشوط الأول بقليل حصل الشبابيون على ضربة جزاء عندما اصطدمت الكرة بمدافع الأهلي جفين البيشي، ليتقدم لها هدايف الشباب ناصر الشمrani ويضعها بكل هدوء على يمين الحارس، معلنا هدفه الثاني في المباراة وهدف الشباب الثالث. وفي الشوط الثاني أجرى مدرب الأهلي تغييرين في خطي الهجوم والوسط، ولكن لم تكن موفقة، حيث استطاع المحترف كمانشو إحراز رابع أهداف اللقاء عندما سدد كرة قوية من خارج منطقة الجزاء الأهلاوية لم يستطع ياسر المسيلم صداه، وفي الدقيقة ٦٦ احتسب حكم اللقاء ضربة جزاء مع طرد حارس مرمى الأهلي بعد إعاقته لناصر الشمrani الذي انفرد مع المسيلم وجها لوجه واستطاع الشمrani تجاوزه، ولم يجد المسيلم حلا سوى إعاقته، وجاء علي العبدلي مدافع الأهلي حارسا بديلا بعد طرد المسيلم بسبب انتهاء التبديلات القانونية للأهلي، تقدم حسن معاذ ووضع الكرة على يمين العبدلي معلنا الهدف الخامس في اللقاء، واستطاع البديل مارتينز من إحراز آخر أهداف اللقاء عندما تلاعب بدفاعات الأهلي في الدقيقة (٧٧).



## النتيجة الصحيحة ١-٦

استطاع الأهلاويون إحراز الحكم وإيقاف المباراة قبل انتهاء الوقت الأصلي عندما بدأ اللاعبون بالتساقط بداعي الإصابة حيث خرج كابو وعلاء ريشاني ومحمد مسعد وإبراهيم هزازي. بالإضافة إلى الحارس ياسر المسيلم بعد حصوله على البطاقة الحمراء، ولكن أكد رئيس لجنة الحكم بيان النتيجة الصحيحة ١-٦.

اقترب نادي الشباب ونادي الحزم من ربع النهائي لكأس خادم الحرمين الشريفين بعد فوز الشباب على زميله الأهلاوي بنتيجة كبيرة ١-٦، وجاء فوز الحزم على نظيره النصاروي بثلاثة أهداف مقابل هدفين، كما انتهى لقاء الاتحاد والاتفاق بالتعادل الإيجابي بهدف لكل منهما، وانتهى لقاء الهلال

بصيفه الودعاوي بالتعادل السلبي من دون أهداف، ومع صدور هذا العدد تكون جميع مباريات الإياب قد انتهت، ونعد قراءنا الأعزاء بتغطية كاملة لأحداث هذه المباريات..

على ملعب الأمير عبدالله الفيصل بجدة استضاف نادي الأهلي زميله نادي الشباب في ذهاب دوري كأس الملك، وانتهت بنتيجة كبيرة جدا على أصحاب الأرض ٦-١، واضطر الحكم إلى إنهاء المباراة قبل انتهاء الوقت الأصلي لسقوط أربعة لاعبين أهلاويين وخروج حارس مرمى الأهلي بالكرت الأحمر. بدأ الفريقان اللعب بحذر شديد حيث لعب الأهلي بطريقة دفاعية مع وجود مالك معاذ وحيدا بخط المقدمة، ولعب

## الاتفاق يلتقط أنفاسه أخيراً..

استطاع نادي الاتفاق تحقيق التعادل أمام ضيفه نادي الاتحاد في ملعب الأمير محمد بن فهد بالدمام، حيث أترك الاتفاقيون التعادل في الوقت القاتل من المباراة ليطلق حكم اللقاء صافرته معلنا انتهاء المباراة ١-١. بدأت المباراة بحذر شديد من الفريقين وباتت الكرة في وسط الملعب، وفي الدقيقة العاشرة تحرك الاتفاقيون وهددوا مرمى تيسير آل تتييف عن طريق راشد الرهيب الذي اخترق الدفاعات الاتحادية، لكنه فشل في إحراز هدف السبق. ومع مرور الوقت باتت السيطرة اتحادية حيث رتب الاتحاد هجماته وأرسل كرات طويلة المدى مما أدى إلى إرهاق الدفاع الاتفاقي، وفي الدقيقة ٢٠ اقترب ماجنو ألفيس من افتتاح التسجيل عندما سدد كرة قوية على يسار بندر البطي الذي أبعداها بكل براعة إلى ركلة ركنية أنهت خطورتها. وفي الشوط الثاني فرض الاتحاديون سيطرتهم الكاملة على أجواء المباراة وكثفوا هجماتهم مع تراجع للاعبي الاتفاق، وفي الدقيقة ٦١ نجح المهاجم البرازيلي ماجنو ألفيس في تحقيق أول أهداف اللقاء عندما ارتقى لكرة أرسلها له زميله تشيكو ليضعها بكل قوة في شباك البطي، أجرى مدرب الاتفاق تغييرات أثمرت في تقوية وسط وهجوم فريقه وزاد ضغط الاتفاقيين على مرمى الاتحاد وقبل انتهاء الوقت الأصلي بأربع دقائق فقط نجح البرنس تاجو من تحقيق هدف التعادل عندما تابع كرة مرتدة من زميلة صالح بشير ليضعها على يسار تيسير آل تتييف معلنا هدف التعادل ومعلنا أيضا تأجيل الحسم للقاء الإياب المقام في جدة.

## الاتحاد لم يكسب من خمس مباريات.

بعد انتهاء اللقاء الذي جمع الاتحاد والاتفاق والذي انتهى بالتعادل الإيجابي لكل منهما، استمرت عقدة الاتحاديين في تحقيق أي فوز منذ خمس مباريات سابقة سواء في الدوري الممتاز أو كأس ولي العهد والآن كأس خادم الحرمين الشريفين.

## الهلال يخسر بالتعادل..

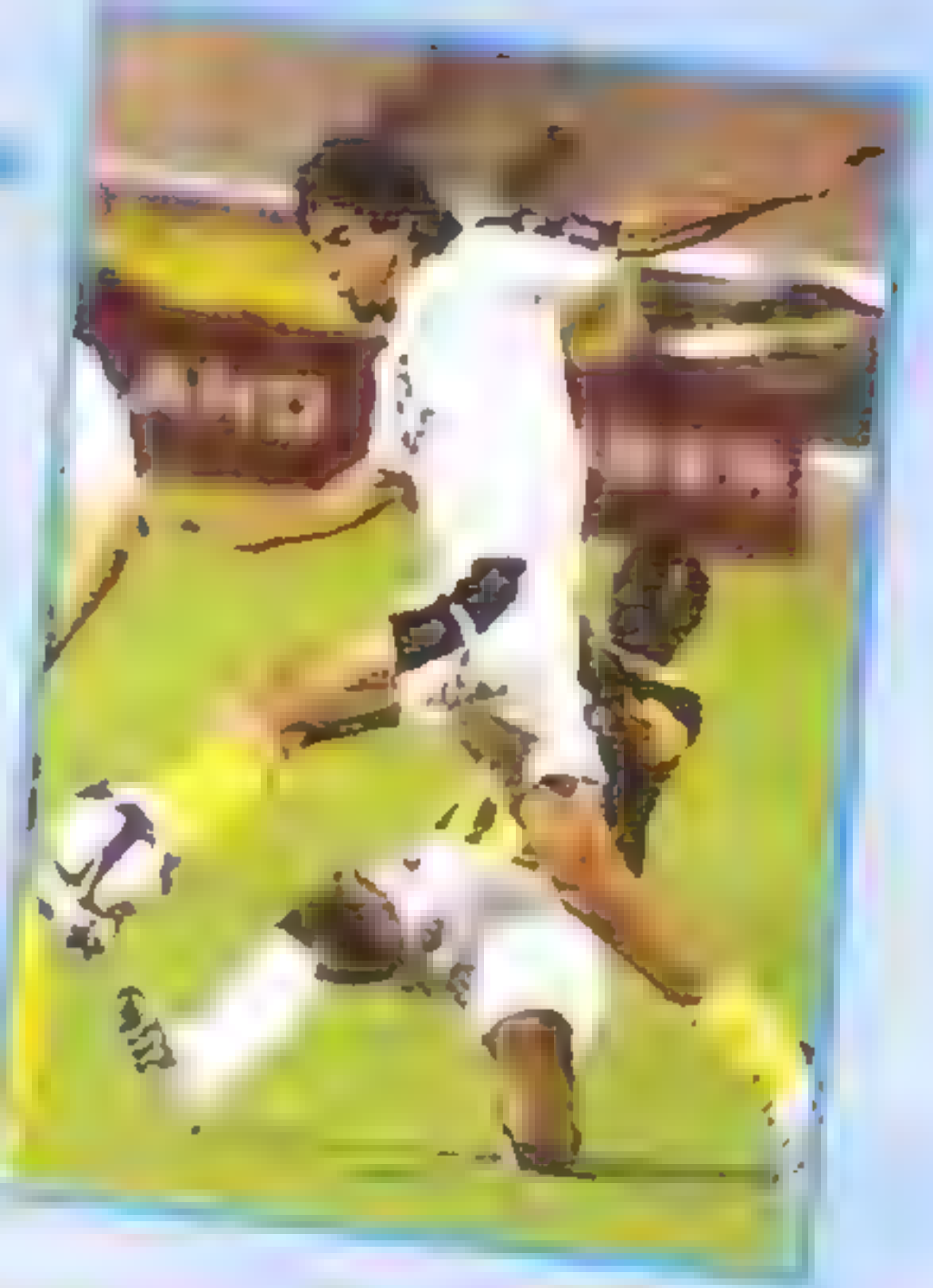


استضاف نادي الهلال زميله الودعاوي على استاد الملك فهد الدولي بالرياض، في ذهاب ربع نهائي دوري كأس خادم الحرمين الشريفين، وانتهت المباراة سلبية في شوطيها على رغم حدوث المباراة على أرض بطل الدوري الممتاز، وباتت مهمة الهلال صعبة في التأهل إلى نصف نهائي دوري كأس الملك لأن مباراة الإياب ستكون في مكة المكرمة. بدأت المباراة بغياب واضح للأداء الفني من جانب الفريقين، مع ضياع العديد من الفرص الملائمة للتسجيل، وفي الدقيقة العاشرة كاد محمد الشلهوب أن يفتتح التسجيل ولكن كرتة اعتلت القائم، وبعدها عاد اللاعب نفسه ليهدد مرمى عساف القرني في الدقيقة ٢٠، ولم يجد أحمد الفريدي فرصة سوى أن يخترق دفاعات الوحدة عندما نجح في الدقيقة ٣٩ من تسديد كرة قوية تصدى لها القرني بكل براعة، وبات واضحا على صفوف الهلال غياب نجمه الأول ياسر القحطاني. وفي الشوط الثاني الذي لم يختلف كثيرا عن الأول سوى ضياع القليل من الفرص للفريقين باغت كامل المر حارس مرمى الهلال

## سباهان يحرز الاتحاد..

قدم سيد مهدي، وفي الشوط الثاني أجرى مدرب الاتحاد تغييراً استاء له الكثير من محبي هذا الفريق وهو إخراج الحسن كيتا وإدخال مكانه محمد لبیب، بالإضافة إلى التبدیل الذي تم في الشوط الأول وهو إخراج ماجنو ألفيس وإدخال محمد أمين الغائب عن الفريق لفترة طويلة، وفي الدقيقة ٨٢ استغل سباهان ارتباك دفاع الاتحاد في إخراج الكرة بعيدا عن مرماهم لتجد المحترف العراقي عماد محمد الذي لم يجد صعوبة في إسكانها الشباك الاتحادية معلنا هدف اللقاء الوحيد، وليلعب أمال الاتحاد في مباراته القادمة أمام كورفيتشي الأوزبكي..

وفي الجولة الرابعة من دوري أبطال آسيا لكرة القدم استضاف نادي الاتحاد السعودي زميله نادي سباهان الإيراني في جدة وانتهى اللقاء بفوز سباهان بهدف دون مقابل. بدأت المباراة بضغط اتحادي كبير ومحاولات البحث عن هدف مبكر يريح الفريق، وفي الدقيقة ١٣ كاد ألفيس يفتتح التسجيل ولكن كرتة الرأسية اعتلت القائم، بعد هذه الهجمة باتت السيطرة اتحادية وأضاع الاتحاديون العديد من الفرص والانفرادات من الحسن كيتا، وفي الدقيقة ٣٥ حرمت العارضة الاتحادية فريق سباهان من إحرازهم هدف التقدم من



## أخبار.. أخبار

## الأهلي السعودي خارج المنافسات..

استضاف نادي الوحدة الإماراتي زميله نادي الأهلي السعودي وذلك في الجولة الرابعة من دوري أبطال آسيا لكرة القدم، وانتهت المباراة بفوز أصحاب الأرض بهدفين مقابل هدف. دخل الأهلاويون المباراة بحضور قوي وتصميم على الفوز، ولكن خسارتهم الأسبوع الماضي الثقيلة من الشباب باتت آثارها واضحة للجميع، جاءت هجمات الفريقين قليلة ولم تظهر المباراة في المستوى الفني المرتقب لها، وفي الدقيقة ٣٦ نجح عبده بسيبي حارس مرمى الأهلي من التصدي لرأسية دروشا، ولكن الكرة ارتدت لدروشا ووضعها بالشباك معلنا هدف التقدم الودعاوي، وفي الشوط الثاني نجح حارس مرمى الوحدة من التصدي لكثير من التسديدات الأهلاوية، وفي الدقيقة ٨٢ نجح البديل محمد الجيزاني من إحراز هدف التعادل لفريقه بعد تحويله عرضية ناصر السلمي ووضعها برأسه داخل الشباك، وبعد الهدف بدقيقة حصل كابو على الإنذار الثاني وبعدها الطرد مما صعب فرحة الفريق. وقبل نهاية اللقاء بأربع دقائق حصل الودعاويون على ضربة جزاء وضعها من دون تردد دروشا داخل الشباك الأهلاوية، تنتهي المباراة وتنتهي معها آمال الأهلي الجريح..



## ليفربول وتشلسي يؤجلون الحسم..



استطاع نادي تشلسي الإنجليزي خطف هدف التعادل من أمام مستضيفه نادي ليفربول الإنجليزي في المباراة المقامة على ملعب أنفيلد، وتأتي هذه المباراة في الدور ربع النهائي من دوري أبطال أوروبا، ليتأجل الحسم لمباراة الإياب المقامة على ملعب تشلسي يوم الأربعاء ٢٤ ربيع الآخر. بدأ الفريقان لقاءهما بحذر واعتمدوا على اللعب في وسط الملعب مع ترتيب لهجماتهم وعدم اعتمادهم على الكرات المرتدة، وفي الدقيقة العاشرة كاد دورقبا يفتتح التسجيل ولكنه كرتة اعتادهم على الكرات المرتدة، وبعد مرور ربع ساعة من الشوط الأول باتت السيطرة واضحة لمصلحة ليفربول وزاد ضغط الجماهير لكي يسجل برشلونة في مرمى ضيوفهم لضمان نتيجة الإياب، وأسفر الضغط المتواصل على مرمى تشلسي عن تحقيق المطلوب عندما سجل ديريك كويت هدفا رائعا في الدقيقة ٤٣ من زمن الشوط الأول، وجاء الهدف من ضربة حرة أرسلها له الإسباني خافي ألونسو لتصل إلى ديريك كويت الذي سددها في المرمى دون تردد معلنا هدف السبق لأصحاب الأرض. وفي الشوط الثاني لم يتحرك ضيوف ليفربول بل امتلك أصحاب الأرض الملعب وتوالت الهجمات على مرمى تشلسي ولكن دون جدوى، ومع الضغط الليفربولي عاد تشلسي ليرتب صفوفه وينجح في إعداد هجماته، وأتيحت الفرصة أمام راين بابل للتسديد لكنه لم يوفق، وتحسن أداء هجوم تشلسي مع نزول كالدو بدلا من جو كول، وفي الدقائق الأخيرة من اللقاء تصدى تشلسي لكرتين كادت أن تضاعف النتيجة لليفربول من قدم ورأس نجم ليفربول جيرارد، وفي الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع سجل المدافع النرويجي جون آرنه ريسه هدفا عن طريق الخطأ في مرماه عندما فشل في تحويل عرضية كالدو، ووضعها برأسه في مرمى فريقه معلنا هدف التعادل لمصلحة تشلسي.

### تشلسي الأقرب!!! بعد انتهاء اللقاء الذي جمع ليفربول وتشلسي على أرض ليفربول الذي انتهى بالتعادل ١-١، أصبح أمام تشلسي فرصتان للتأهل للمباراة النهائية فرصة الفوز بأي نتيجة أو التعادل، وذلك حسب القاعدة المطبقة في احتساب الهدف خارج الأرض بهدفين.

## مانشستر يونايتد ينتزع التعادل..

استضاف نادي برشلونة الإسباني على ملعب كامب نو في برشلونة نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي في ذهاب الدور قبل النهائي لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم، ليخطف مانشستر يونايتد خطوة كبيرة في التأهل للمباراة النهائية المقامة الأسبوع القادم على أرضه وبين جماهيره. منذ إطلاق ماسيمو بوساكا صافرته معلنا بداية اللقاء والضغط البرشلوني واضح للجميع سوى ضياع القليل من الفرص لمانشستر يونايتد، وفي أول الدقائق حصل الضيوف على ضربة جزاء بأمر من حكم اللقاء بسبب لمسة يد على جابرييل ميلتو كادت أن تخلط أوراق برشلونة ولكن فشل كرسيانو رونالدو من إسكانها الشباك ووضعها بجانب القائم الأيسر، بعد ضياع ضربة الجزاء زاد البرشاويون من ضغطهم على مرمى إدوين فان دير سار حارس مرمى مانشستر حيث كان له

### ٦٤% للبرشا!!!

بعد نهاية مباراة مانشستر يونايتد وبرشلونة التي انتهت بالتعادل صفر - صفر، جاءت نسبة استحواذ الفريق البرشلوني على الكرة ٦٤% بينما حصل مانشستر يونايتد على ٣٦% فقط.



## مباريات هذا الأسبوع

كأس الاتحاد الأوروبي	الدوري الإسباني	الدوري الإنجليزي	
الخميس ١ مايو - ٢٥ ربيع الآخر	الأحد ٤ مايو - ٢٨ ربيع الآخر	السبت ٣ مايو - ٢٧ ربيع الآخر	الأحد ٤ مايو - ٢٨ ربيع الآخر
زينيت سان بطرسبرغ X بيرين ميونخ	أوسونا X ريال مدريد	أرسنال X إيفرتون	أتالانتا X ليفورنو
فيورنتينا X غلاسكو ريفرز	راسينغ X ريال مورسيا	استون فيلا X ويمان أتلتيك	كالياري X فيورنتينا
	اشبيلية X سبدا لوليد	نلاكبيرن X ديربي كاويتي	كاتانيا X ريجينا
	فياريال X حيتافي	بولتون X سنترلاند	إيمبولي X أودينيزي
	ريال سرقسطة X دييورتيفو	فولهام X برمنجهام سيتي	لاتسيو X باليرمو
	الميريا X ريال بيتيس	ليفربول X مانشستر سيتي	بارما X جنوا
	أتلتيكو مدريد X ريكرياتيفو	مانشستر يونايتد X وست هام يونايتد	سامبروريا X روما
	أتلتيك بيلباو X ريال مايوركا	ميدلزبره X بورتسموث	سينيا X يوفنتوس
	ليفانتي X إسيانيول	نيوكاسل X تشلسي	موريتو X نابولي
	برشلونة X فالنسيا	ريدينغ X بولتنهام	ميلان X إنتر ميلان

فضل كبير في بقاء النتيجة على حالها، وقبل نهاية المباراة كاد زامبورتا من إحراز هدف السبق لبرشلونة ولكن تصدى لها حارس مرمى مانشستر بكل براعة. وجاء الشوط الثاني أكثر هجوما من جانب برشلونة حيث بدأ في ترتيب هجومهم وتآلق ميسي وديكو في صنع الكرات، ولكن كانت المشكلة في اللمسة الأخيرة حيث اقتطعها وبشكل واضح صامويل إيتو. أدخل مدرب برشلونة المهاجم الصغير بوخان لكي يحرك الجانب الأيمن من الفريق ونجح في ذلك ولكن لم يوفق في تغيير النتيجة، وقبل نهاية المباراة كاد البديل هنري يحرز هدفا قاتلا بعد تسديدة من خارج منطقة الجزاء، ولكن نياحة حارس مرمى مانشستر كانت لها بالمرصاد، ونجح فان دير سار حارس مرمى مانشستر أيضا من التصدي للتسديدة البعيدة لخافي هيرنانديز، وأطلق بوساكا صافرته معلنا نهاية المباراة بالتعادل السلبي للفريقين، ومع هذا التعادل تنقصر فرصة برشلونة في التأهل للمباراة النهائية.



ويشهد جبل عرفات تجمع الحجاج في اليوم التاسع من ذي الحجة وسط دعاء وصلاة وإبتهاال يستمر حتى غروب الشمس، تبدأ بعدها النظرة إلى مزدلفة استعدادا لرمي الجمرات في صباح اليوم التالي. والوقوف بعرفات من أهم أركان الحج لذلك يقول صلى الله عليه وسلم: (الحج عرفة).

إعداد: حميد الأحمد

# وطني الحبيب

## جبل عرفات

يقع جبل عرفات خارج حدود الحرم بمسافة تصل إلى 21 كيلو مترا، وتصل مساحته إلى 1.4 كيلو متر مربع، ويحده من الجهة الغربية وادي عرنة، وبه مسجد نمرة وقد وضعت له علامات تبين حدوده حتى لا يقف الحجاج خارج عرفة فيكون حجهم غير صحيح.

ولون الجبل الأبيض يجذب إليه الحجاج فيصعدونه ليكتسب لونا آخر أشد بياضا من لونه الأصلي، وذلك لكثرة الصاعدين إليه، فيوحى لك المشهد أنك أمام إحرام واحد.

## سوق الزل

### أصالة وتجديد

في قلب الجزيرة العربية نشأت مدينة الرياض الجميلة، المدينة التي جمعت بين الماضي بترائه وأصالته، والحاضر ببهائه وتقدمه، وفي وسط الرياض تقع سوق الزل الشعبية، وأبرز معروضاتها من المقتنيات الأثرية النادرة والتمينة، ومرتادوها من هواة التحف والتراث. هذه السوق تعود إلى قبل أكثر من ١٠٠ عام يوم دخل الملك عبدالعزيز آل سعود -رحمه الله- الرياض، ففى كل يوم بعد صلاة العصر تجتمع كوكبة من التجار وبعض المهتمين بالتراث، ويبدأ المزاد والمساومة والمزايدة، ومن أهم معروضات سوق الزل الشعبية: الفضيات والنحاسيات والمشالح والملابس الشعبية والتحف والسجاد والبخور والعود.



## عرعر

### عاصمة الشمال

تقع مدينة عرعر شمال المملكة العربية السعودية على بعد ٦٠ كيلومترا عن الحدود العراقية تقريبا.. ويطلق عليها بالإضافة إلى ما حولها (الحدود الشمالية)، رفيقة السفر من بلاد الشام واليهما، ويمر عبر أراضيها الطريق الدولي القادم من باقي دول الخليج العربي.



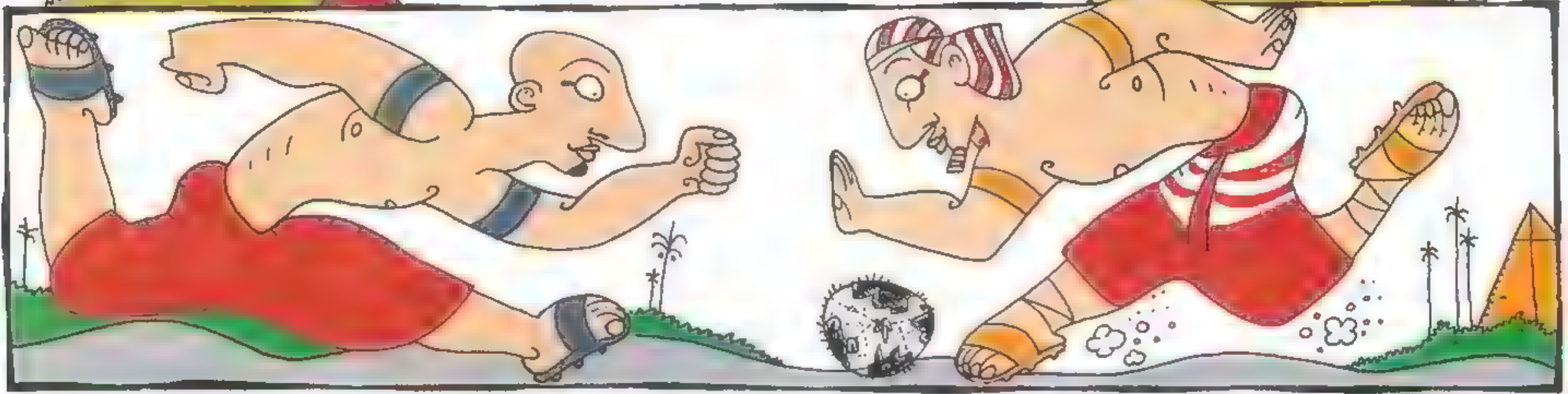
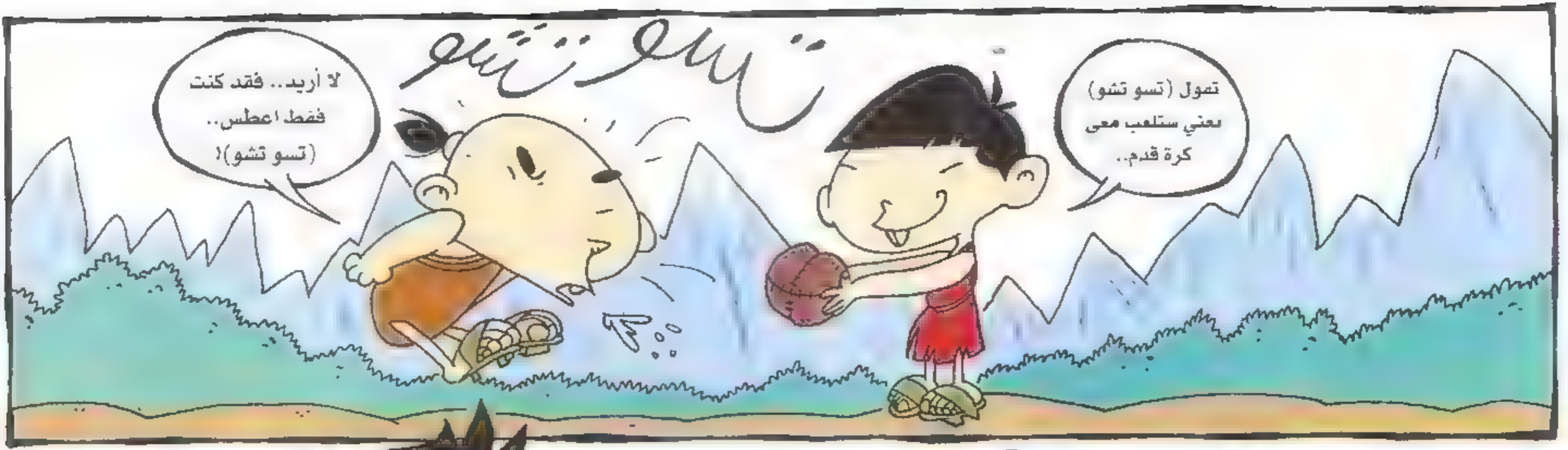
ومدينة عرعر حديثة النشأة؛ فعمرها الذي تجاوز نصف قرن ترافق مع امتداد أنبوب البتايالين الذي كان ينقل النفط من المنطقة الشرقية في المملكة إلى سواحل البحر المتوسط. وسميت (عرعر) لوجود واد عظيم يحمل الاسم نفسه يقطع المدينة من الجنوب إلى الشمال، وتعد عرعر من المدن التي يعرفها القادمون من دول الخليج العربي، وتزدهر في عرعر حركة التجارة، وفيها مجموعة من الأودية كوادي عرعر وسويف، ومجموعة أخرى من السهول مثل سهل الحماد، بالإضافة إلى مرتفعات وادي بدنة الواقعة شمال المدينة.



# الساحرة امليستيرا











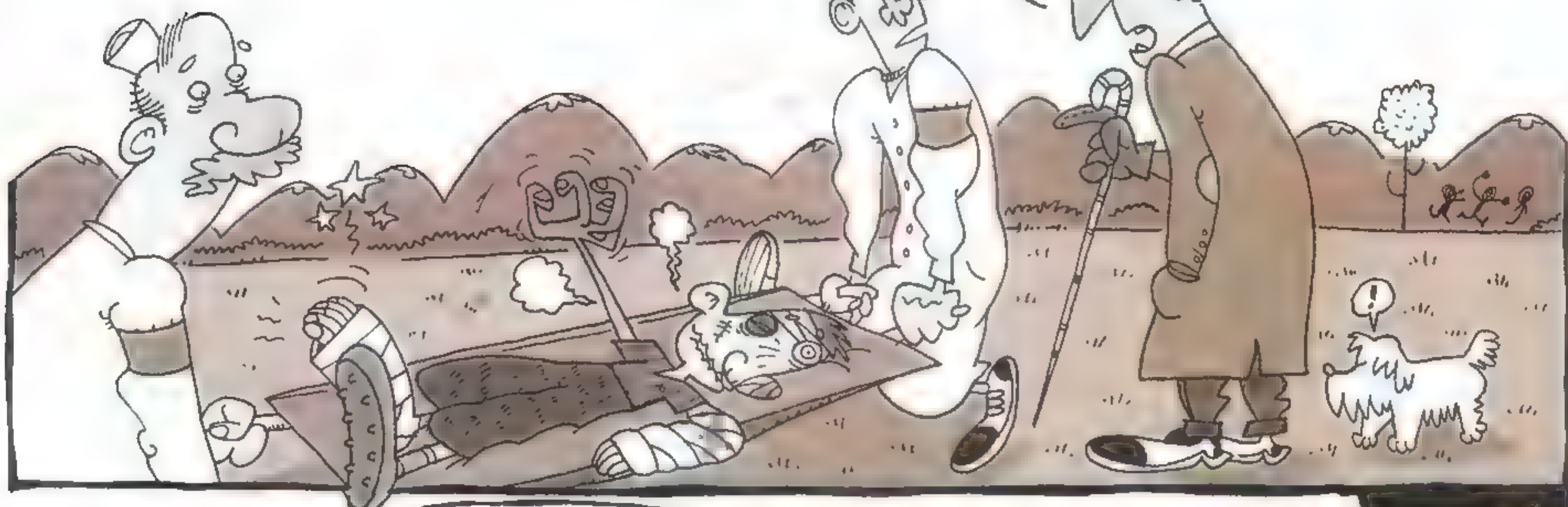
مثلاً، عدد لاعبي  
الفريقين كان يصل  
إلى المئات..!

كل الحكاية أن لعب كرة القدم  
بشكلها الحديث بدأ بإنجلترا،  
ولكن بلا قواعد أو قوانين..!



أكثر من معركة،  
لأنه الهدف الذي  
تمكن من تسجيل  
هدف مباراة اليوم!

هل أصيب  
في معركة؟..!



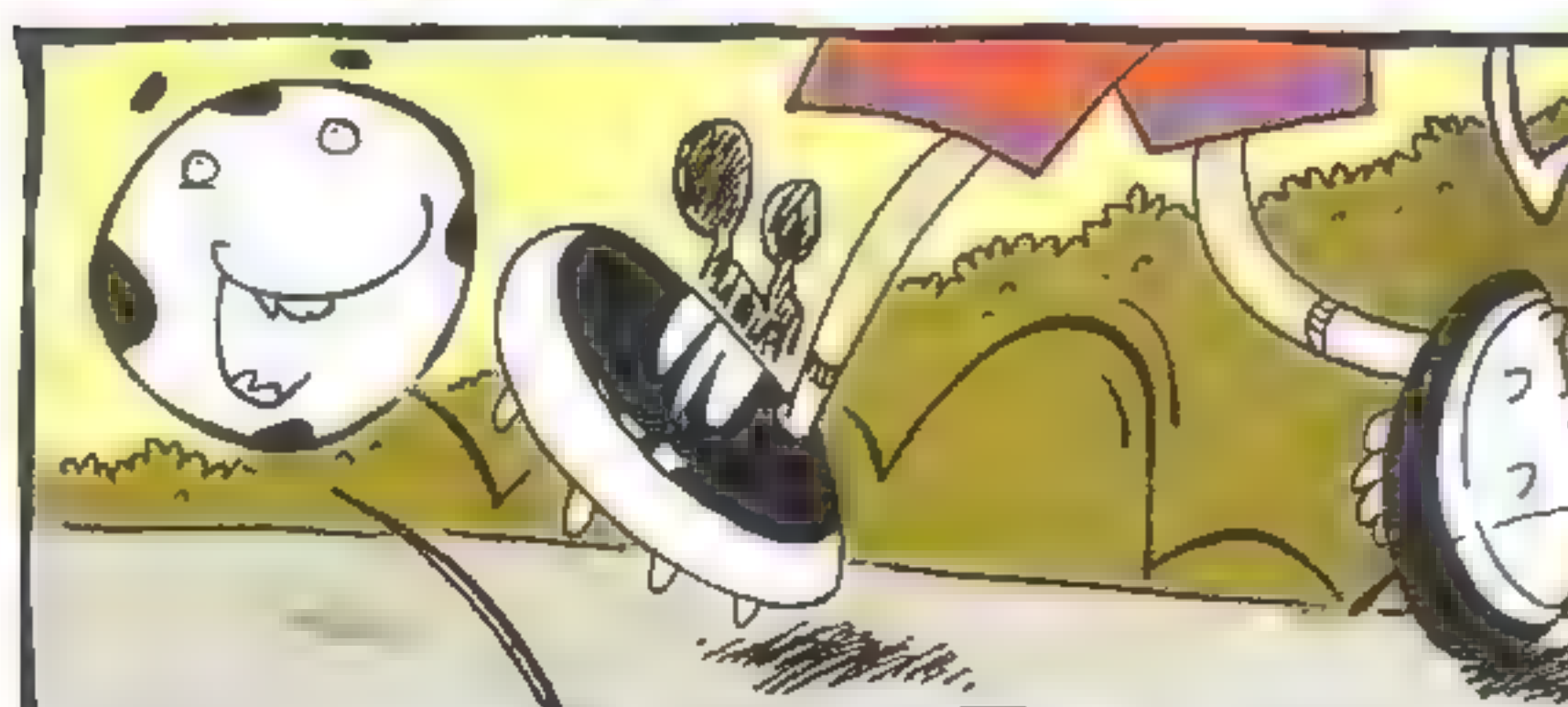
بعدما جذبت اللعبة  
الشباب، وبخاصة طلاب المدارس،  
أخذت تلعبها فرق صغيرة تتكون  
من عشرة تلاميذ ومدرّسهم..

مسكين!..  
لكن متى أصبح فريق  
كرة القدم يتكون من  
١١ لاعبا..؟



هذه معلومة  
طريفة سأرويها  
لجدتي..!

وعندما أنشئ فريق شيفيلد  
عام ١٨٥٧ كان عدد لاعبي الفرق ١١  
وقد أقيمت في إنجلترا مباراة عام ١٩٩٦  
لصالح حفل خيري بين فريق من الأطفال  
أعمارهم ٨ سنوات وفريق من الجدد  
أعمارهم ٧١ سنة، ليسجلوا كأكبر  
الفرق سناً في التاريخ!





أما أكبر لاعب سنأ  
فهو الهولندي  
(فيم بلانكشتاين)  
الذي اعتزل  
في عمر ٧٥ سنة!

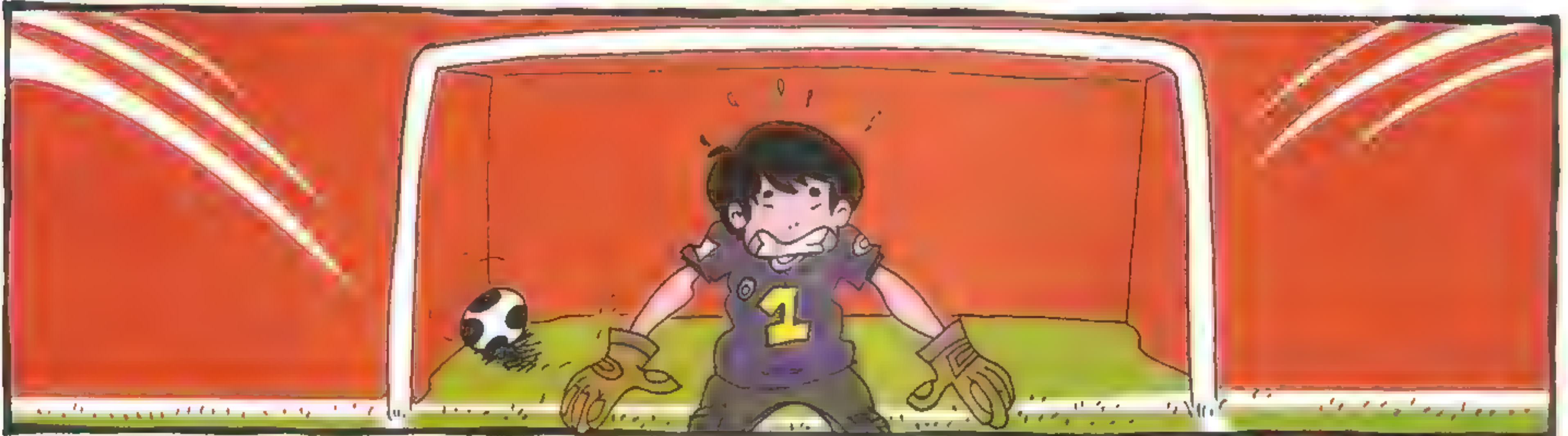
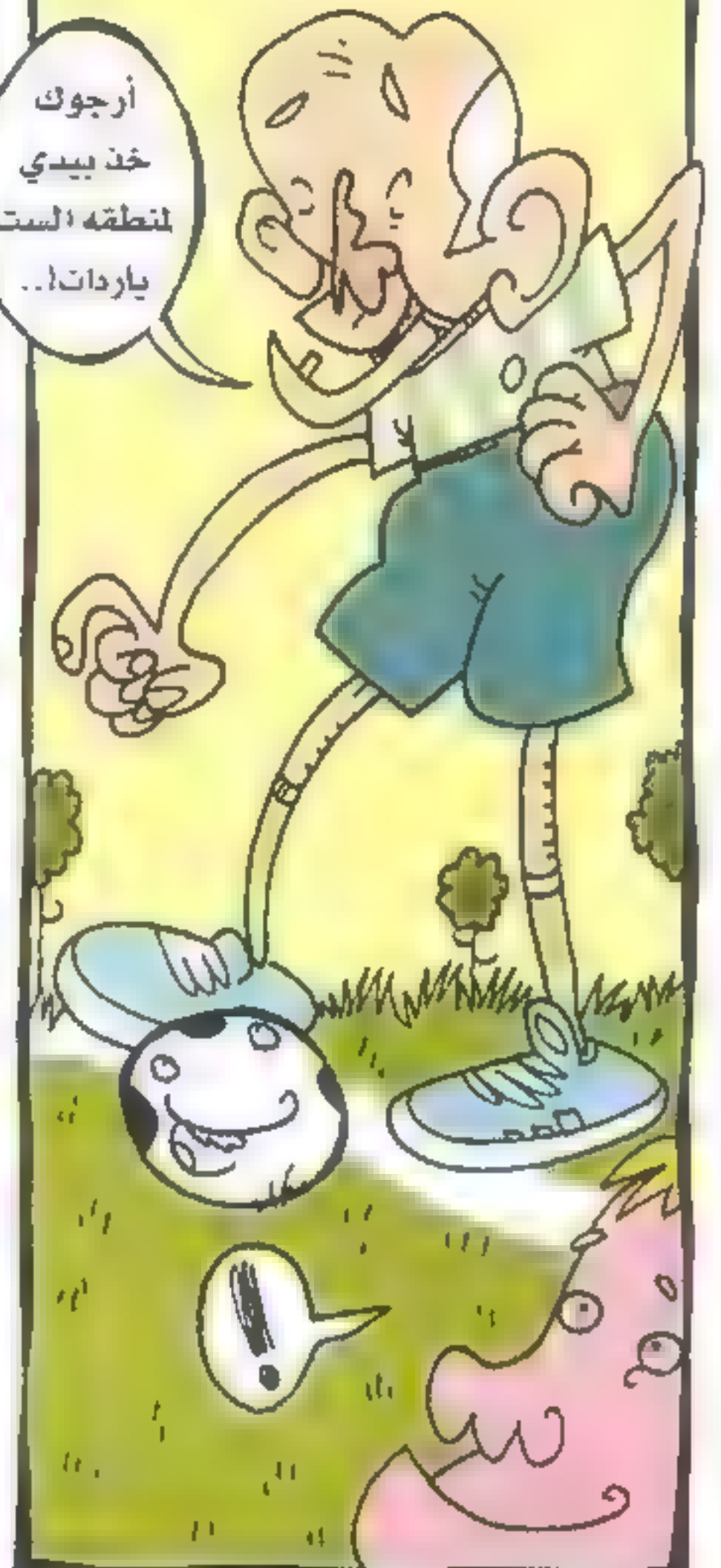
أرجوك  
خذ بيدي  
لنطلقه الست  
ياردات!..

ويعد البريطاني هنري  
فولكس أضخم حارس  
مرمى في التاريخ.. وكان  
وزنه ١٦٥ كيلو جراماً..

اقذف الكرة  
أنت... أنت...

بل  
أنت... أنت...

و١٦٠ كم/ ساعة هذه سرعة  
قذيفة كروية ألقى بها  
اللاعب الصربي (سينزميةها  
لوفيتش) وهو يلعب بمرعب  
حراس المرمى..

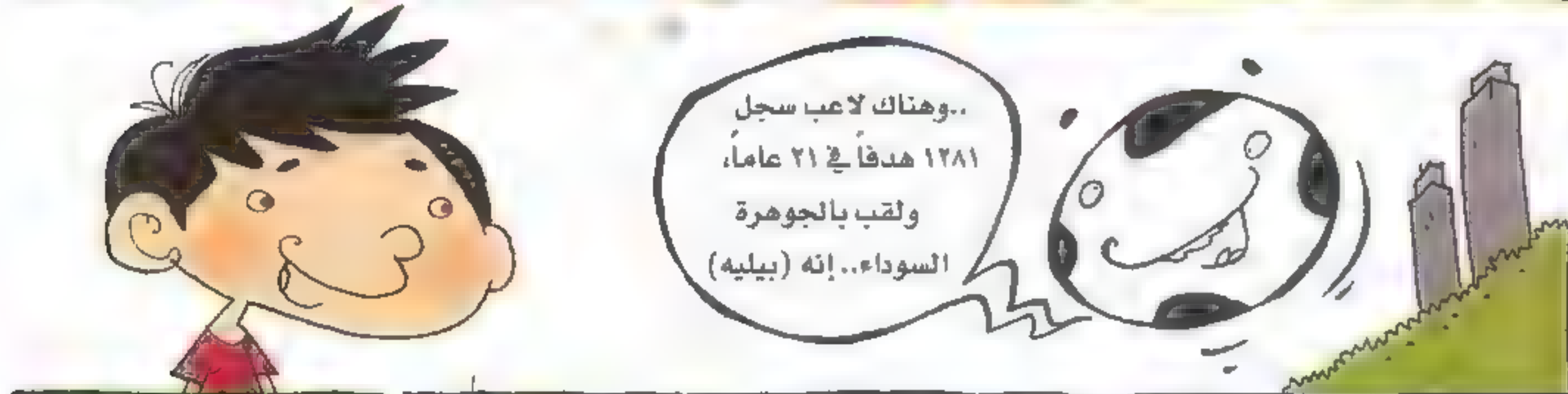


بعد هذه النتيجة  
يصبح من حق الانضمام  
إلى التحكيم في مباريات  
كرة السلة!..

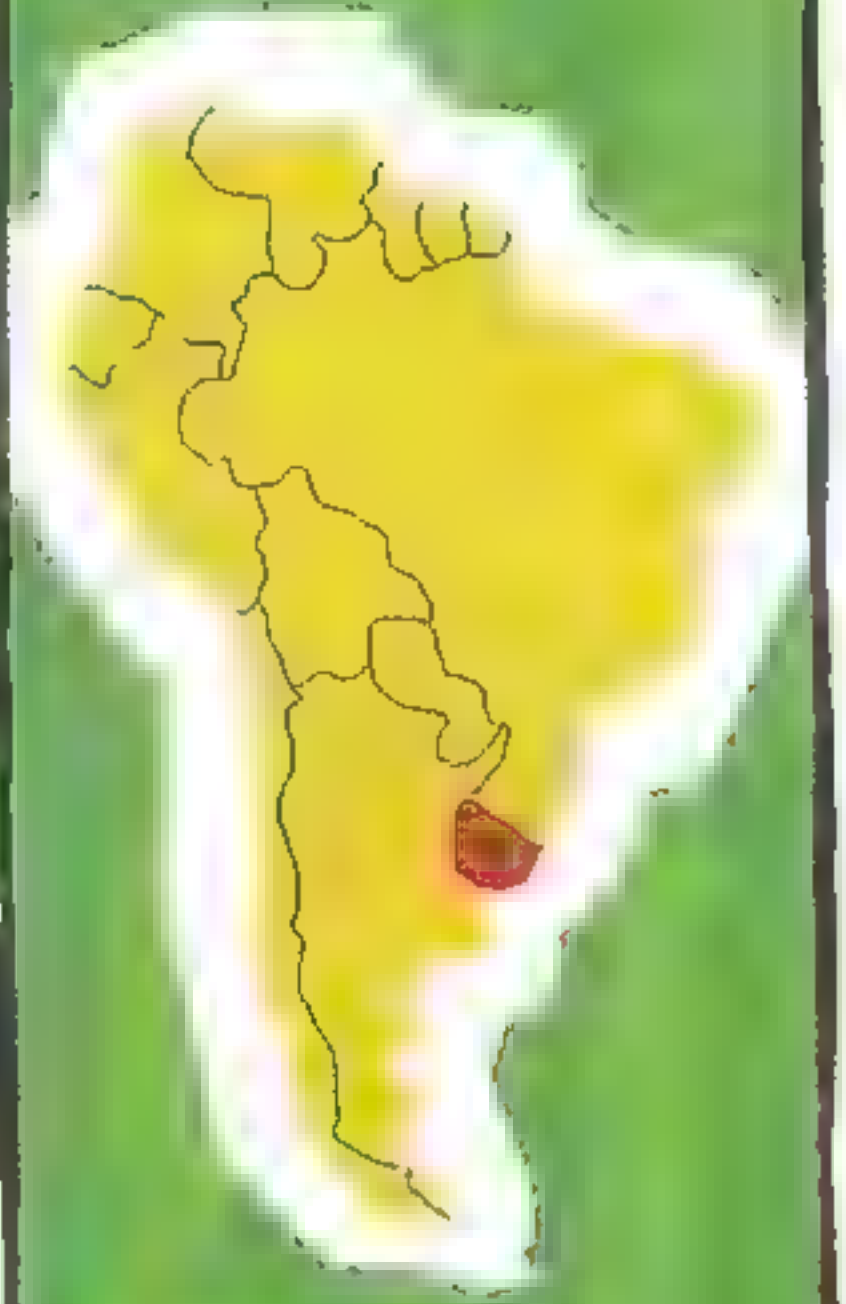
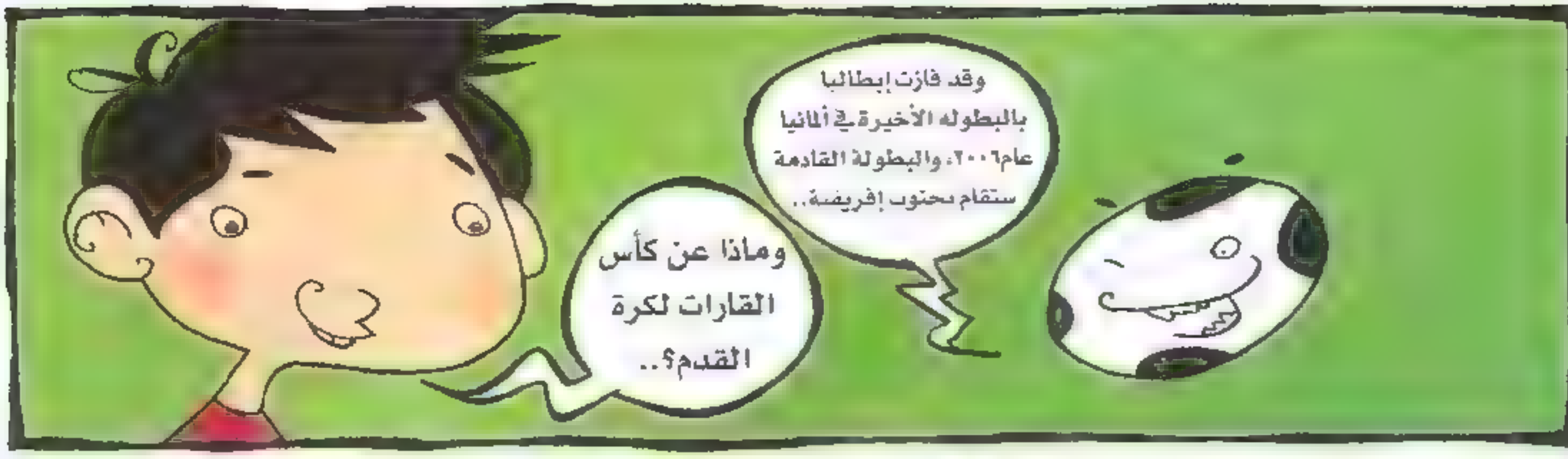
و(٤٤) هدفاً  
حصيلة مباراة أقيمت  
عام ١٩٨٨ بالأرجنتين  
وانتهت ١٩/٢٠ لصالح  
فريق أرجينوس  
جوينورز ضد نادي  
أفيلاتيدا..



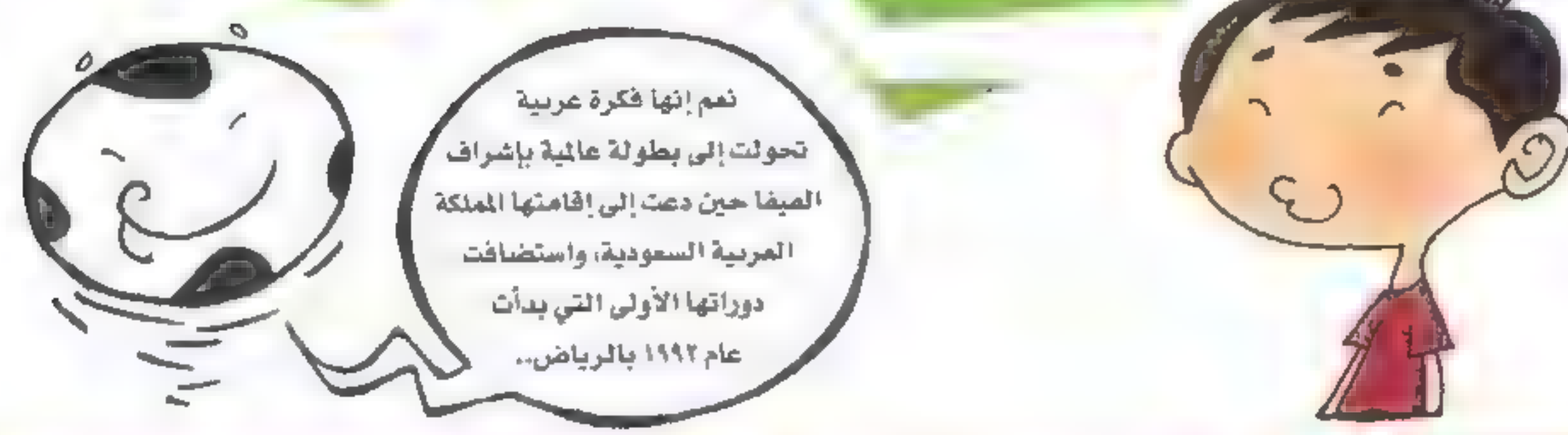








وأهم مسابقة ينظمها  
الفيفا، هي بطولة كأس  
العالم التي تقام كل أربع  
سنوات؛ إذ يتنافس فيها  
منتخبات من جميع  
القارات..





# أنا هنا

هذه الصفحة تضم صور أصدقاء التقينا بهم في مدارس الأفق العالمية في مدينة الرياض..



- 01 أحمد زيدان
- 02 أريج عبيدو
- 03 إقبال طارق الخواجة
- 04 انتصار أنس
- 05 بسمة كلاليب
- 06 جمان محمد مبيض
- 07 جويل جرجس
- 08 حازم عبدالواحد
- 09 داليا سعد
- 10 دانة عبيد
- 11 دينا منير نصير
- 12 رجمة مرعي
- 13 سما عمار حامد
- 14 سما مرعي
- 15 محمد نياز أحمد
- 16 عمر عبيد
- 17 عمر عازن
- 18 فراح ياسين
- 19 ليلى بسيوني
- 20 ليلى ياسر أبو جاب
- 21 محمود محمد
- 22 مها كلاليب
- 23 مهند نياز
- 24 أنيد خالد
- 25 ياسمين هشام
- 26 يزن زياد



وكلما  
كانت رسالتكم  
اجمل.. كان  
اكتسكول  
اجمل!

# اكتسكول

هذا اكتسكول  
لكم.. كله لكم..  
اكتبوا.. ارسموا..  
ارسلوا ما  
تريدون.. ودعونا  
نرى كيف ستكون  
هذه الصفحات  
جميلة بكم..  
وبإبداعاتكم..

## لا تفعل..

- لا تلوث البيئة.
- لا تقتلع النباتات.
- لا تسرف في استخدام المياه.
- لا تسخر من الآخرين.
- لا تهمل دروسك وواجباتك اليومية.
- لا تكذب على الناس.
- لا تجلس كثيرا أمام الحاسوب والتلفاز.

إلياس الصخيري - تونس

## هل تعرف؟

- أن أسرع الطيور الأرضية: النعامة.
- أن أسرع الحيوانات البحرية: سمك أبو سيف، وسمك أبو شراع.
- أن أسرع الطيور الجوية: الخطاف الجبلي.
- أن أسرع الفراشات: الرعاشات وفراشات الصقر.
- أن أسرع الطيور البحرية: الطيور الكبيرة المسماة بطيور فرقاطة.

خالد سعيد العمودي - جدة

## من أنا؟..

- أنا ابن الماء، وإذا وضعتوني في الماء أموت فمن أنا؟ الثلج.
- حامل ومحمول، نصفي ناشف ونصفي مبلول فمن أنا؟ السفينة.
- إذا وضعتوني على النار جمدت، فمن أنا؟ البيض.

لي الجريس الرياض

## الصور:

- 1 ياسين الفري - تونس 2 ريم محمد الكاف
- 3 إسماعيل محمد محمود - الرياض 4 فراس جعفر الزعابي - سلطنة عمان 5 منصور عبدالمحسن آل الشيخ القطيف 6 عبدالله ناصر الهاجري - المنطقة الشرقية.

## لا إله إلا الله

- مفتاح الجنة: لا إله إلا الله.
- أفضل الذكر: لا إله إلا الله.
- كلمة التوحيد: لا إله إلا الله.
- أول ما يدعى إليه الكفار: لا إله إلا الله.

محمد عبدالله العويثاني - الدمام

## حكم وأمثال..

- لا كرم كالتقوى.
- لا قرين كحسن الخلق.
- لا ميراث كالأدب.
- لا تجارة كالعمل الصالح.
- لا شرف كالعلم.
- لا علم كالشكر.
- لا عبادة كأداء الفرائض.
- لا حسب كالتواضع.
- لا عز كالعلم.
- لا قائد كالتوفيق.
- لا عقل كالتمييز.
- لا إيمان كالحياء.

سحر صالح العمودي  
السعودية - جدة

## زمزم وطيبة:

(زمزم): سميت كذلك لصوت الماء فيها أو لكثرة مائها، يقال ماء زمزم أي كثير، أو لزمزمة جبريل وكلامه.

(طيبة): سميت بها لأنها للطيبين والطييات من ولد إبراهيم وإسماعيل. إيمان محمد حبيب - الرياض

## عصفور

في اليد خير  
من عشرة على  
الشجرة

لجين إسحاق كتيبي - جدة





# كشكول

## الغاز..

- تكون في طرابلس ستة وفي مصر ثلاثة وفي لبنان خمسة فمن هي؟ الأحرف.
- دولة عربية تقرأ من اليمين إلى اليسار كما هي من اليسار إلى اليمين؟ ليبيا
- شيء يتكلم بجميع اللغات فما هو؟ الصدى.

باسل علي العبيد- الرياض

## طموحاتي..

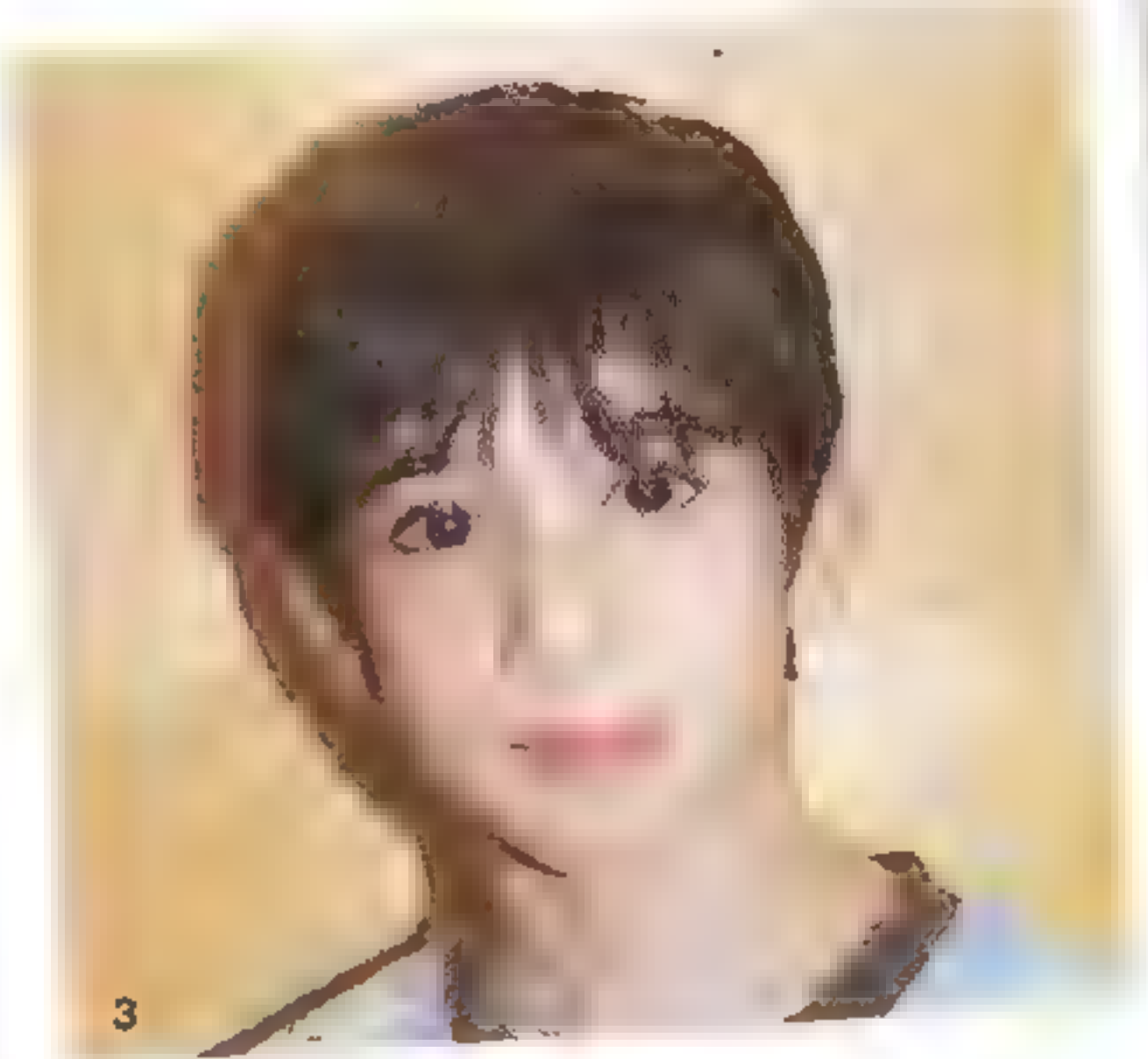
- أن أكون شاعرة محترفة.
- أن أكون فنانة في الكمبيوتر وخبيرة.
- أن يكون طبخي لذيذاً للغاية.
- أن أتقن كتابة اللغة اليابانية ولفظها.
- أن أتعلم الإنكليزية بطلاقة.

هند بنت غزاي الجعيد- الطائف

## \*\* معلومة \*\*

أول من كتب المصحف بخط يده هو الخليفة الراشد عثمان بن عفان رضي الله عنه.

نورة عبدالرحمن عبدالله- الرياض



## الصور:

- 1 بلال خالد حميد- جدة 2 بسمة أيمن فكري- الخبر 3 غيث عثمان لؤي 4 شام قاسم الرفاعي- الخبر 5 مروان وشهد عصام- الرياض.

## هل تعلم ؟

- أن أطول شجرة في العالم توجد في كاليفورنيا ويبلغ طولها ٣٦٧ قدماً.
- أن الثعبان يأكل في نهاية الصيف بعض الأطعمة الصعبة الهضم حتى يطول تواجدها في أمعائه فترة البيات الشتوي.
- أن الضفدعة تتنفس عن طريق الجلد والضم والرئة.
- أن الدجاجة تضع من ٣٠٠ إلى ٥٠٠ بيضة في حياتها، وأن عمرها قد يطول إلى ١٤ عاماً.

نور عبدالله الخاطر القطيف

## أمثال وحكم..

- من جد وجد ومن زرع حصد.
- علم بلا عمل كشجرة بلا ثمر.
- الصديق وقت الضيق.
- عند الامتحان يكرم المرء أو يهان.
- من تأنى أدرك ما تمنى.

أنفال محمد إمام- الرياض

## الشيء..

- × أمي هي الدنيا وبهجتها
- × يحيى بظل حنائها أملي
- × أمي وما أجمل أياديها
- × قد طوقت عنقي بخير حلي
- × أمي بيومك فرحتي عظمت
- × فلك الهناء ونور السبل
- × فخذي الهدية من يدي
- × وفمي يدعو بطول العمر والأجل
- × رمزاً لحب قد ملأت قلبي
- × بعطف منك متصل

رؤي ياسر النانو الأحساء



## ألقاب الأنبياء..

خليل الله: إبراهيم عليه السلام أبو الأنبياء.  
كليم الله: موسى عليه السلام.  
روح الله: عيسى بن مريم عليه السلام.

خالد سعيد العمودي - جدة

الصور:

1 إبراهيم على ناصر الغامدي - جدة 2 عمر إبراهيم عمر سليمان العباسي - المدينة المنورة  
3 يزيد فهد الصقر 4 أحمد صالح ماضي - الرياض.

## أسماء ومعان..

هدى: الطريق المستقيم - طارق: نجم السماء - وائل: لاجئ إلى الله - فارس: الأسد - لين: النخلة - راما: أرض الكعبة - نجين: ماء الفضة - لامار: ماء الذهب - نواف: كثير العطاء - تالة: النخلة الصغيرة - عنود: الجمل العنيد - دانة: اللؤلؤة - شادن: الطيبي الصغير.

ريم طارق العبد السلام - الرياض

## ذكريات جميلة

1 أحلى يوم عندما أحضرت زميلتي مجموعة كبيرة من العملات القديمة (ريالات، دنانير، دولارات، عملات باكستانية، جنيه) وأكثر عملة قد أعجبتني عملة البحرين.  
ريم محمد قطاش - الرياض

2 ذهب والدائي إلى الحج وأنا صغيرة، وغابا مدة عشرة أيام وافتقدناهما كثيرا أنا وأختي، وكنا في بيت جدي، وعندما عادا ودخلا للسلام علينا كنت أنظر إليهما وأقول لأختي: هذه المرأة تشبه أُمِّي وكانت أُمِّي بالفعل.  
رنا ناصر السعد - الرياض

3 أخبرني أهلي أنه في يوم قطامي من الرضاعة، وضعت أُمِّي في رضاعتي زيتونة سوداء، وقالت: رزان رزان وع وع صرصور لا تشربين فيها وسخة، وأثناء كلام أُمِّي كنت أشرب الحليب وعندما انتهت الحليب فتحت الرضاعة وأكلت الزيتون.  
رزان ناصر السعد - الرياض

4 ذات يوم كنا نلعب أنا وصديقي راكان فقام بلحقني وأنا أسرع في الركض، كان أمامي عصير منسكب على الأرض ولم ينتظر إليه صديقي فانزلق على الأرض فضحكت طوال اليوم.  
عبد العزيز فهد خليفة

5 مرة كتبت موضوع تعبير وظننت أنه لن يعجب الأستاذ، ولكنني فوجئت بأن الأستاذ أعطاني الدرجة الكاملة وكنت صاحب أفضل تعبير في الفصل.  
عبد الرحمن يحيى حسان - القصيم

6 في الإجازة ذهبنا إلى المدينة وهناك قابلت أصدقائي وأقاربي وكانت رحلة لا تنسى.  
خالد سعيد العمودي - جدة

7 ذات يوم في حديقة الحيوان كنت أشاهد الأسد، فصرخ صرخة قوية فهربت واصطدمت برجل فسقطت على الأرض وضحك علي الجميع.  
أشواق عبدالله الزهراني - مكة المكرمة

8 مرة كنت في الصف السادس فكنا أنا وصديقاتي نركض وكان وقت الفسحة ونحن نركض فوقعت أمام الطالبات فضحك مني فضحكت معهم حتى لا أكون في حرج.  
شذى حسن المصباح - الرياض

## هل تعلم؟

- أن أطول قناة في العالم هي قناة السويس وطولها ١٧٣ كم.

- أن البحر الأبيض المتوسط سمي بهذا الاسم لأن غيومه بيضاء ويتوسط القارات الثلاث آسيا وإفريقية وأوروبا.

- أن العرب هم أول من أنشأ الصيدلية في العالم.

- أن عين النعامة أكبر من دماغها.

- أن النملة إذا انقلبت تنقلب على جانبها الأيمن فقط.

- ينام الدوفاين واحد في عينيه مفتوحة.

تأمله بـ موسى

عبد الرحمن فهد العطوي - الأحساء

أحمد قربان المحسن - مكة المكرمة

إيمان نادر الخاطر - القطيف



# كشكول

## حكم وعمل

- القرش الأبيض ينفع في اليوم الأسود.
- الصدق عز والكذب ذل.
- الرزق مقسوم والحريص منحرور والحسود مغموم والبخيل مذموم.
- من تدخل فيما لا يعنيه لقي ما لا يرضيه.
- الصدق منجاة والكذب مهلك.
- أول الغضب جنون وآخره ندم.
- لكل مقام مقال.
- الندم على السكوت خير من الندم على القول المشين.

عنان حسن عبد الحكيم - الرياض

## الصور

- 1 ريان حمود السكران - الرياض 2 راشد حمود السكران - الرياض 3 سارة حمود السكران - الرياض 4 مالك خالد الحميدان.

ميعاد عبد العزيز عفوري مكة المكرمة

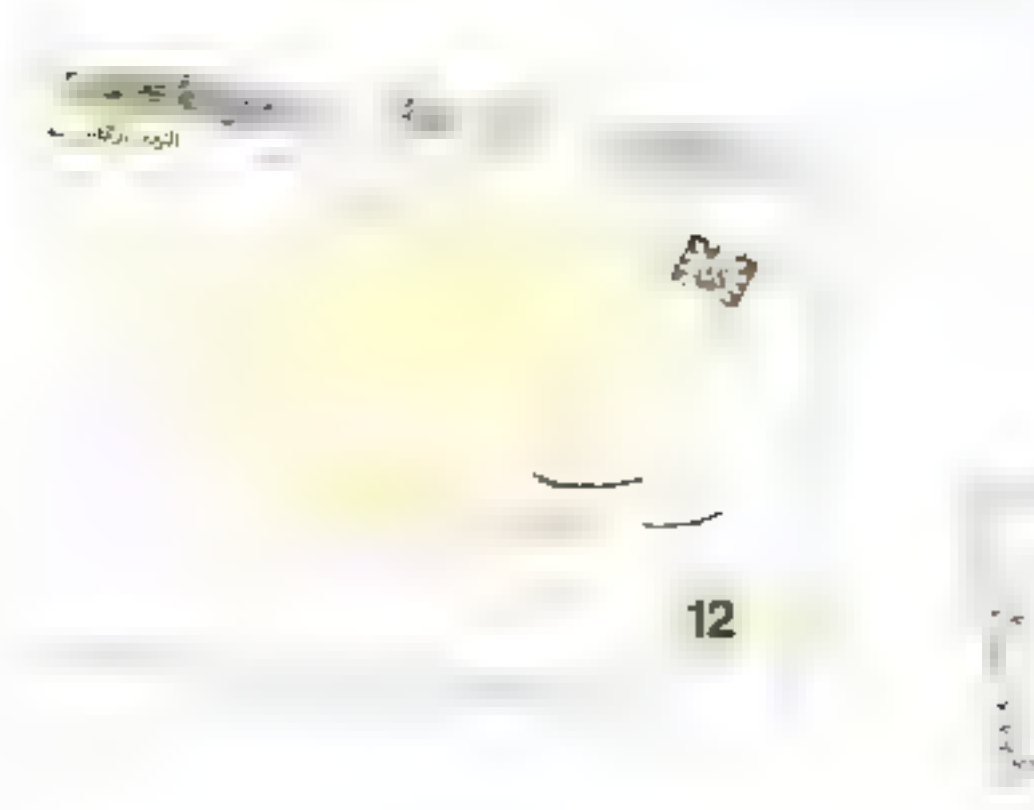
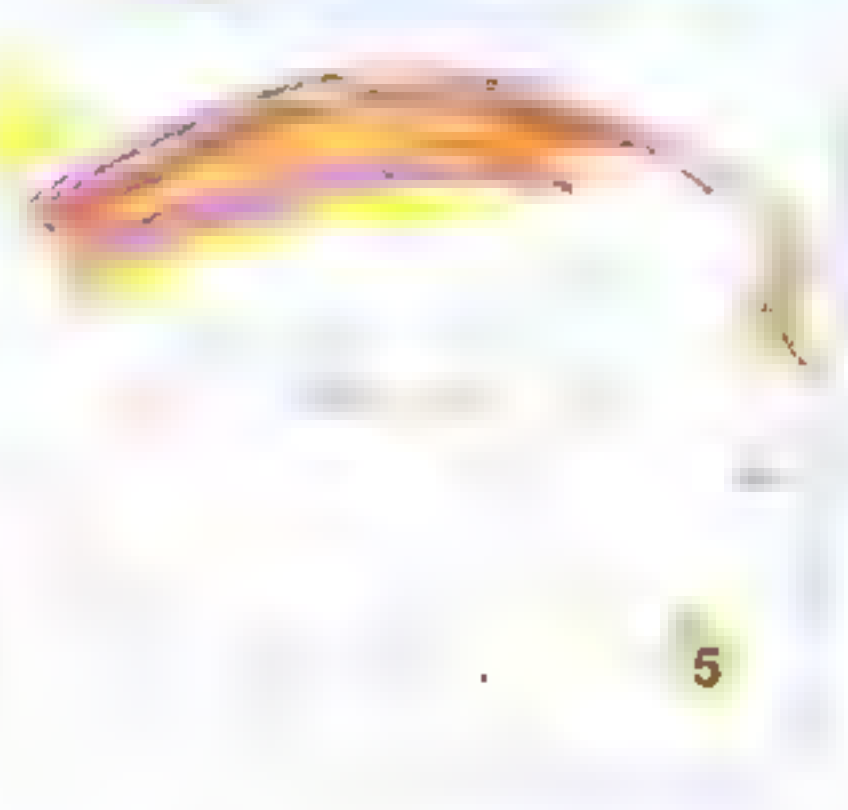
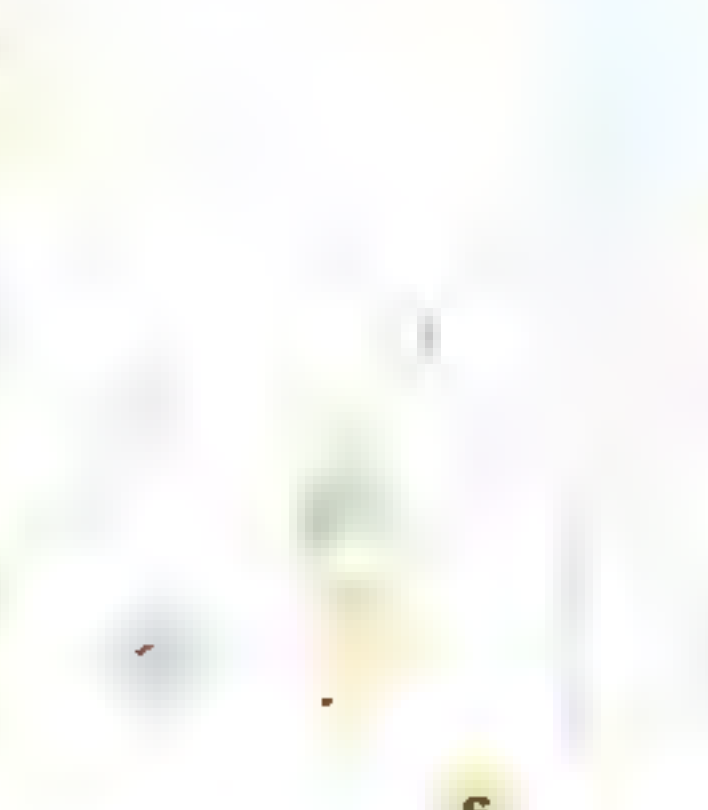
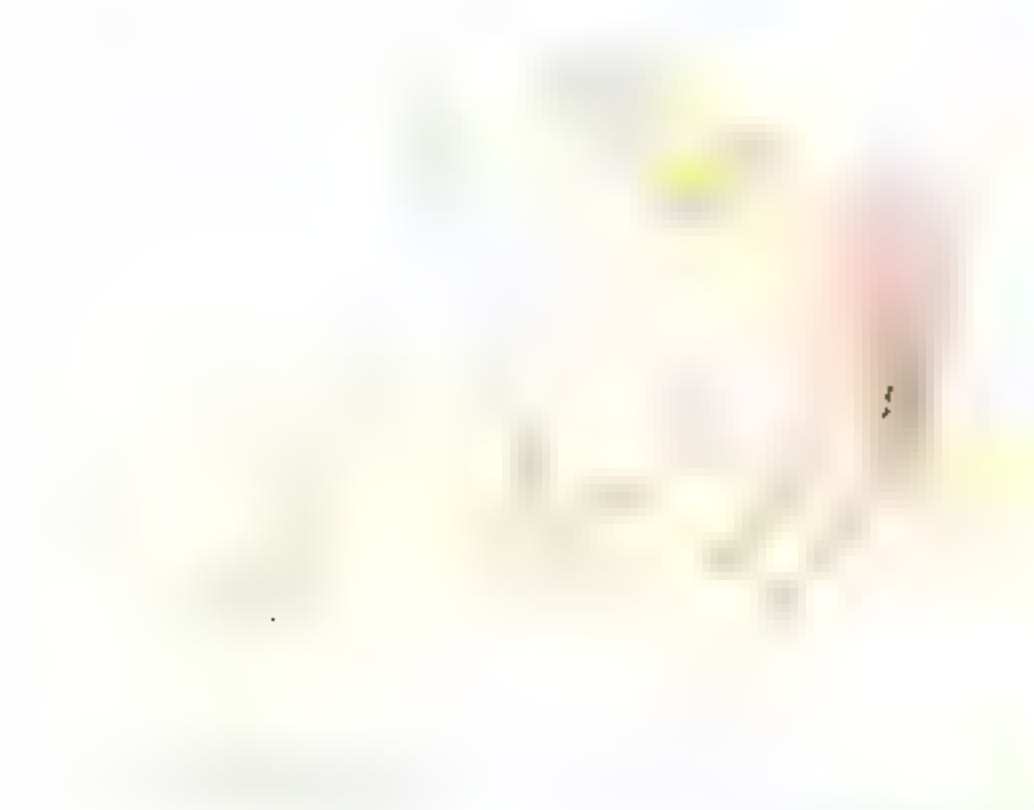
إياكم  
والحسد فإن  
الحسد يأكل  
الحسنات كما تأكل  
النار الحطب

بنينة الراعي الحبر

عبدالله اياد خليفة الدمام

## الرسوم

- 1 حفصة المانع - الرياض 2 ريم محمد بديوي - الخفجي 3 فاطمة الزهراء - قطر 4 عبدالسلام عبدالله الوهيبي 5 تيسير ناصر الهادي - حضر الباطن 6 فريال العسكري - تونس 7 ناجي سليمان ربيع 8 فاطمة محمود - الدوحة 9 وقاء محمد أحمد المقصر - اليمن - صنعاء 10 أريج هيثم - الرياض 11 رنا سلطان العمري - الرياض 12 دانيه محسن باطلف - جدة.





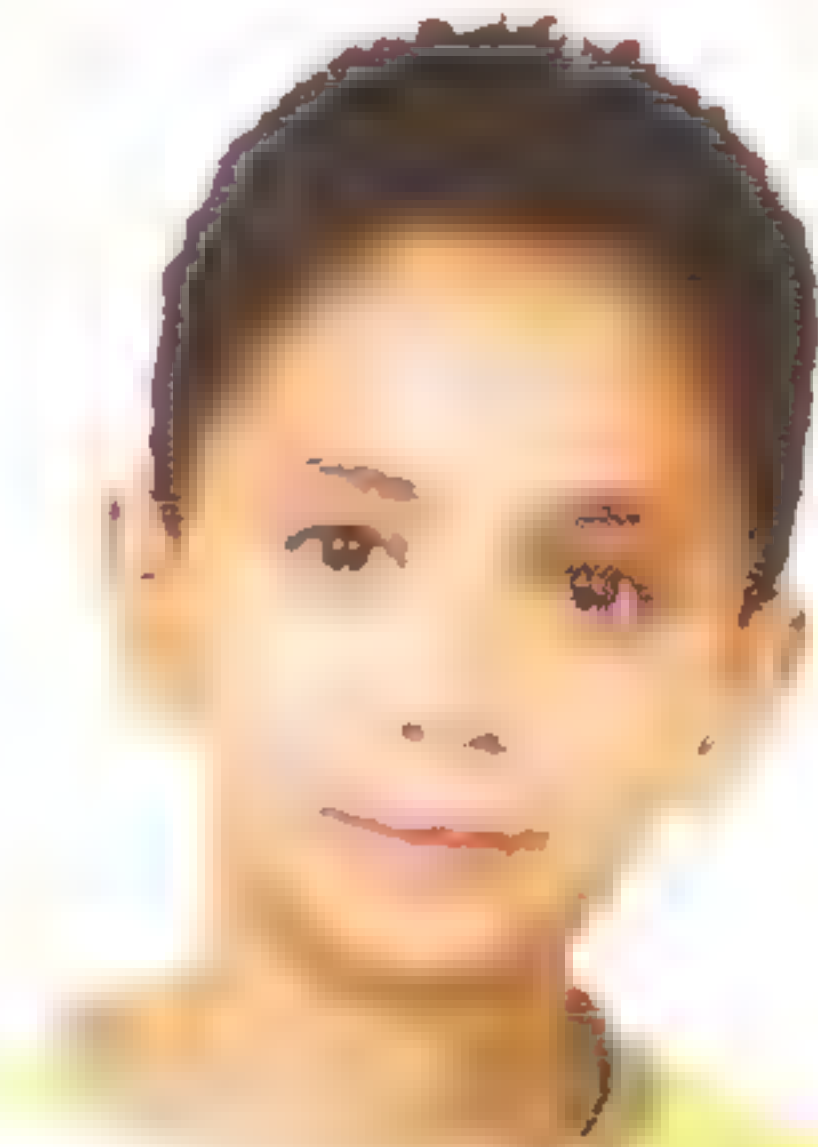
## هل تعلم ؟

- أن الفراشة تتذوق من رجلها.
- أن عدد أبواب الجنة ثمانية.
- أن أكثر الحيوانات حدة في السمع هما الذئب والحصار.
- أن أول حديقة أنشئت في العالم في باريس عام ١٧٩٣م.

انفال محمد إمام الرياض



1



2

## الغاز..

- مدينة حمراء أسوارها خضراء سكانها عبيد فما هي؟ البطيخ.
- أخضر في المزرعة وأسود في السوق وأحمر في البيت؟ الشاي.
- يطير وليس له أجنحة ويبيكي وليس لديه عيون؟ الغيمة.
- يستطيع أن يحمل ٥٠٠ طن من الخشب ولا يستطيع أن يحمل مسماراً؟ البحر.

دانية محسن باطهف- جدة



4

## معلومات..

- عملة تركيا الليرة.
- أكبر خليج في العالم هو خليج المكسيك.
- ميناء وهران يوجد في الجزائر.
- بلد الملايون فيل لاوس.
- توجد بحيرة تانا في دولة أثيوبيا.

سوسن عبدالله الشامسي- سلطنة عمان

## إلى مجلة باسم..

- استيقظت وفتحت عيني \* وإذا بمحبوبتي جنبي
- يا الله كم اشتقت إليك \* عساك عني لا تبتعدي
- أنت الآن قريبة مني \* ليتك تبقيين إلى الأبد
- دعينا تقطع عهدا \* بأن ليس للفراق مكان بيننا

كوثر محمود عبدالمؤمن- الرياض

## \*\* لغز \*\*

ورقة يمكن أن تكون قيمتها قرشا واحدا أو مليارا بجرة قلم فما هي؟ الشيك

سحر بوسكاية- تونس



3

## الصور:

- 1 شيماء قاسم الرفاعي-الخبر 2 إسلام
- أيمن فكري-الخبر 3 لارا عثمان لؤي 4 رياض
- وأحمد ورغد وأنمار عبدالله العمودي.

## أسماء ومعان..

- هيفاء: رقيقة الخصر طويلة القامة.
- ريماس: ماء الماس.
- متعب: يتعب أعداءه.
- سامي: ذو مكانة رفيعة.
- أريج: الريح الطيبة.
- هجرس: ولد الثعلب.
- جومانة: اللؤلؤة.

هيفاء محمد آل السرار نجران

## إلى معلمتي الحبيبة..

إلى معلمتي الحبيبة.. إلى غاليتي.. إليك  
هذه الكلمات.. ليست عباراتي أجمل حلتها..  
لتقرأها، فكرت يوما أن أرد فضلك علي، فخاب  
ظني. لقد خانتني عباراتي وكلماتي وتركتني  
انغرق في بحر فضائلك، وحاولت لكنني لم  
أستطع، حتى سرد بعض فضائلك، فقد كنت  
بحق أم حنونة تنصح عند ارتكاب الأخطاء،  
فأنت المدرسة، وصدق الشاعر إذ قال: (الأم  
مدرسة إذا أعدتها أعدت شعباً طيب الأعراق).

إهداء الطالبة: أميرة عبدالعزيز

إلى أجمل معلمة: سيدة الشاطري



هكذا صرخت السيدة (صفة) وهي تصف حادثة مُريبة حدثت داخل مدينة الكلمات وما هي إلا لحظات حتى اقترب مُفتش اللغة من مكان الحادث، والتفت للسيدة (صفة) مُستفسراً: ماذا حدث يا سيدتي؟...

صاحت السيدة (صفة) قائلة: حدثت حادثة مُريبة.. فظيعة.. شنيعة.. لقد ضاع كتاب النحو.. كُثر مُفتش اللغة كلمات السيدة (صفة) في هدوء: كتاب النحو.. دستور الكلمات؟... صرخت السيدة (صفة) مرة أخرى: نعم.. دستور الكلمات.. لقد ضاع اللقانون الذي يحكم بيئنا جميعاً فهو الكتاب الذي يحدد دور كل واحد منا.. نحن دوله سيسود الصرخ والمزج جميع أرجاء مدينة الكلمات..

فكر مُفتش اللغة قليلاً ثم قال: لا بد أن أستجوب جميع سكان مدينة الكلمات كي أعرف من أخذ هذا الكتاب القيم.. وشيل أن يستكمل المُفتش حديثه.. صاحت السيدة (صفة) مرة أخرى: (لدي صفات كل من دخل المكتبة اليوم، وأكيد من أخذ كتاب النحو سيكون من بينهم).. أمر المُفتش أحد معاونيه بأن يحضر الأشخاص الموجودة أسماؤهم بقائمة

تسبب (صفة) وهذا في إثبات حقائق حسرة حتى نشر السيد (مفعول به) وتفتش أثر الضربات بأية عليه، حتى أنه لا يستطيع الحراك إلا بمساعدة من حوله.. هذا ابتسم مُفتش اللغة وهو يقول: (دائماً أنت هكذا يا سيد مفعول به.. دائماً ما تُضرب وتُداس.. وليس بيدك أي حيلة).. نظر (المفعول به) لمُفتش اللغة باستكائة وهو يقول: سيدي

إنني لم أخذ هذا الكتاب من المكتبة، فأنت تعلم أنني لا أفعل أي شيء، ولكنني دائماً ما يفعل بي كل شيء.. فأنهم دائماً يضربونني ويسرقونني، فأنا دائماً مفعول به.. ربت



## الفاعل هو

# الفاعل

### مفتش اللغة على ظهر

المفعول به وهو يقول: أنت أبليس

مُعظم الجمل التي ينطقها الناس كل يوم..

قالت أشهر شئ: بمدينة الكلمات.. ما ما ها.. ضحك

المفعول به وهو يقول: نعم.. أنت محق.. ففني الزعم من

كل ما أتيت من هناك.. إلا أنني أريد أن أعني بمدينة الكلمات

مفيدة مهنتي ويحب أن أحيها.. هذا وتفت عزيمة السيد مفعول به

وابتعد وهو سعيد بعدما عرف أن له دوراً مهماً.. وما إن عاب عن الانظار

حتى ظهر السيد (فعل) مع أبنائه الثلاثة (الماضي) والخصارع) والآخر)..

فابتسم مُفتش اللغة واستقبلهم بالترحاب، قائلاً: مرحباً بالسيد فعل

وأبنائه.. نعتذر منكم على إزعاجكم، ولكنني اقتش في حادثة، ومعلوماتكم

مفيدة لنا.. ضحك السيد فعل وهو يقول: أخبرني ابني (الماضي) عن حادثة

فقدانكم لكتاب النحو، كما أخبرني ابني (الخصارع) بأنك تريدني، وأما

ابني (الآخر) فإمرأت بأن تخبرني بما حدث بالضبط.. ابتسم مُفتش

اللغة وهو يقول: أعلم بأن كثر هناك كتاب النحو نشر في جميع

أرجاء مدينة الكلمات ولكن.. ففني أن يستكمل (مفتش اللغة)

حديثة صرخ صوت قوي من آخر مكان بالمكتبة.. فنظر

الجميع لعصير الصوت، فوجدوا (الفاعل) وهو يحمل

كتاب النحو، بعد أن أبعد أحد المقاعد

الموجودة جواره، واقترب

### مفتش اللغة على ظهر

المفعول به وهو يقول: أنت أبليس

مُعظم الجمل التي ينطقها الناس كل يوم..

قالت أشهر شئ: بمدينة الكلمات.. ما ما ها.. ضحك

المفعول به وهو يقول: نعم.. أنت محق.. ففني الزعم من

كل ما أتيت من هناك.. إلا أنني أريد أن أعني بمدينة الكلمات

مفيدة مهنتي ويحب أن أحيها.. هذا وتفت عزيمة السيد مفعول به

وابتعد وهو سعيد بعدما عرف أن له دوراً مهماً.. وما إن عاب عن الانظار

حتى ظهر السيد (فعل) مع أبنائه الثلاثة (الماضي) والخصارع) والآخر)..

فابتسم مُفتش اللغة واستقبلهم بالترحاب، قائلاً: مرحباً بالسيد فعل

وأبنائه.. نعتذر منكم على إزعاجكم، ولكنني اقتش في حادثة، ومعلوماتكم

مفيدة لنا.. ضحك السيد فعل وهو يقول: أخبرني ابني (الماضي) عن حادثة

فقدانكم لكتاب النحو، كما أخبرني ابني (الخصارع) بأنك تريدني، وأما

ابني (الآخر) فإمرأت بأن تخبرني بما حدث بالضبط.. ابتسم مُفتش

اللغة وهو يقول: أعلم بأن كثر هناك كتاب النحو نشر في جميع

أرجاء مدينة الكلمات ولكن.. ففني أن يستكمل (مفتش اللغة)

حديثة صرخ صوت قوي من آخر مكان بالمكتبة.. فنظر

الجميع لعصير الصوت، فوجدوا (الفاعل) وهو يحمل

كتاب النحو، بعد أن أبعد أحد المقاعد

الموجودة جواره، واقترب

منهم وهو يتأهب،

فسلم عليهم وهو يقول:

مرحباً بكم جميعاً، ها هو كتاب

النحو يا سيدي (صفة) فلقد أخذته

لأقرأه في آخر مكان بالمكتبة حيث الهدوء،

والراحة، ولكن غلبني النوم، فخرجت في

سيات عسيق.. ضحك الجميع عندما شاهدوا

ما حدث، وقالوا جميعاً في صوت واحد:

حقاً الفاعل هو من يفعل كل شيء

بمدينة الكلمات، والفاعل هو

الفاعل

نعم

مفعول به

صفة





# دورتي!

هذه الورقة مخصصة لك لتكتب فيها ما تريد... وأرفق معها صورتك... لتجد كل ذلك منشورا على صفحات مجلتك المحبوبة... باسم...  
هذه القسيمة غير إلزامية، يمكنك إرسال ما تشاء من مشاركات وصور ولوحات من دون هذه القسيمة، كما يمكنك إرفاق ما تشاء من صور لك ولإخوتك وأصدقائك، وما تريد من رسوم ولوحات.

## ضع صورتك هنا

يُفضل أن تلصقها بالصمغ!

الاسم:

السن:

الدولة:

المدينة:

العنوان البريدي:

الهاتف:

البريد الإلكتروني:

المدرسة:

الصف:

## عندما أكبر...

ماذا تريد أن تصبح  
عندما تكبر؟  
هل تريد أن تصبح  
طياراً؟ مهندساً؟  
أم مدرساً؟ أم ماذا؟

## هل أنت فنان؟

هل تجيد الرسم؟ هل لديك لوحة جميلة تريد أن تنشرها في  
باسم؟.. يمكنك إرسال ما تشاء من اللوحات، عليك فقط أن تتقيد  
بهذه الشروط:  
- لا يقل حجم اللوحة عن حجم ورق التصوير العادي. - أن تكون  
الورقة غير مسطرة. - أن تكون ملونة جيداً. - أن تكتب اسمك  
وعمرك وعنوانك خلف اللوحة، وليس على اللوحة من الأمام...  
كما تستقبل المجلة جميع الأعمال الفنية الأخرى كالخط والتطريز  
واللوحات الخشبية وما إلى ذلك.

## أهلاً بكم في عالمنا

اكتب في هذه المساحة رسالة أو سؤالاً توجهه إلى  
مجلة باسم أو إلى أحد أبطالها.

## أستاذي العزيز

اسم المعلم / المعلمة:

اسم المدرسة:

المدينة:

الدولة:

تري هل أنت معجب بأحد مدرسيك المخلصين في عملهم؟ هل تريد أن تعبر عن تقديرك له  
بطريقة جديدة؟.. اكتب لنا فيما يأتي اسم مدرسك وعنوان مدرسته، وسترسل لك شهادة  
تقدير باسمه لتسلمها له نيابة عنا..



# دردشة!

1070

مجلة باسم الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض ١١٤٧١ - صندوق بريد ٣٢٥٧  
ويمكنك أيضاً أن ترسل ما تريد من صور ومشاركات على بريدنا الإلكتروني

**Basim@Basim.com**

## خذ قلمك.. واكتب!

هل جربت الكتابة من قبل؟.. امسك قلمك وانطلق معنا الآن..

اكتب ما تريد.. حكايات.. كلمات متنوعة.. نصائح.. أي شيء يخطر على بالك.. من يدري!..  
قد تكون كاتباً مبدعاً وأنت لا تدري!.. حاول ولا تتردد..

دردشة

(بإحدى)

### ما هي هواياتك؟

اكتب هنا هواياتك المفضلة.. ومادا  
تفعل في أوقات فراغك

### ذكريات جميلة

اكتب هنا قصة جميلة أو موقفاً طريفاً

حصل لك يوماً ما.. دعنا نعرف ماذا حصل لك!

### نكتة ريشة

اكتب هنا طرفة جميلة لتدخل البسمة  
على قلوب كل أصدقاء باسم..



هذه الصفحة لكم . لصوركم يا اصدقاء.. نجعلها منكم عندما التقي بكم على معرضنا القديم . ونفكرها هذا.. في صراحة. (أنا هنا) .







اعداد: أمل المجيش  
رسوم: محمد السيد

فكرة لكل أفراد الأسرة.. نفيذها بنفسك

## الصندوق الذكي

أفكارها

برميل أو صندوق كبير مناسب تضيئه في ركن من البيت، ثم تتفقين مع كل أفراد الأسرة على أن من يجد شيئاً مبعثراً أو مرمياً على الأرض يبادر بوضعه في هذا الصندوق مثلاً: ورقة، لعبة مهمة، قطعة ملابس.. إلخ من الأشياء والأدوات.

طريقتها

يفتح الصندوق نهاية اليوم قبل موعد النوم بدقائق، وفي هذه الساعة تكون المفاجأة بحضور الجميع وإفراغ محتويات الصندوق ليأخذ كل واحد ما يخصه، ويمكن منح نقاط سلبية لكل فرد حسب ما وجد من أغراضه، ومن كانت نقاطه أقل نهاية الأسبوع يكافأ مثلاً باختياره لنزهة الأسبوع، أو تلبية مطلب معين له.

توفير الوقت والمال استعملي المنظم

الرخيص الثمن لتنظيف الأطباق، وأضيفي إليه بضع ملاعق من الخل.. فالخل يحلل المواد الدهنية ويجعل الأطباق نظيفة براهه

لهنوم حصان

قنا حبة.. شكرا لك يا الهوف وبانتظار المزيد من أفكار المصمم

اعطني طريقة للمحافظة على جسم جميل ورشيق يا لطيفة، انا احبك كثيرا واحب تصانحك المفيدة جدا

اتبعي نظاما غذائيا متوازنا يحتوي على الفواكه والخضراوات والحبوب والبروتينات والدهون الصحية. هذا هو النظام الغذائي الصحي الذي يجب اتباعه.

وااه.. كم  
تناسب قطع  
السماك هذه  
طبقتي المفضل..



## مطبخ لطيفة

لحبيب الأمهات



# صحبتك بالدنيا

صندوق  
الأسرار



## كيف نرقب بنزلاتك؟

هل تعلمين أن وجبة من السمك أو وجبتان أسبوعياً مسوياً أو مقلياً يؤدي إلى اليقظة الذهنية، ويمنع الاصابات بنوبات قلبية، وأن تناوله بانتظام ينشط مواد الدماغ الكيميائية



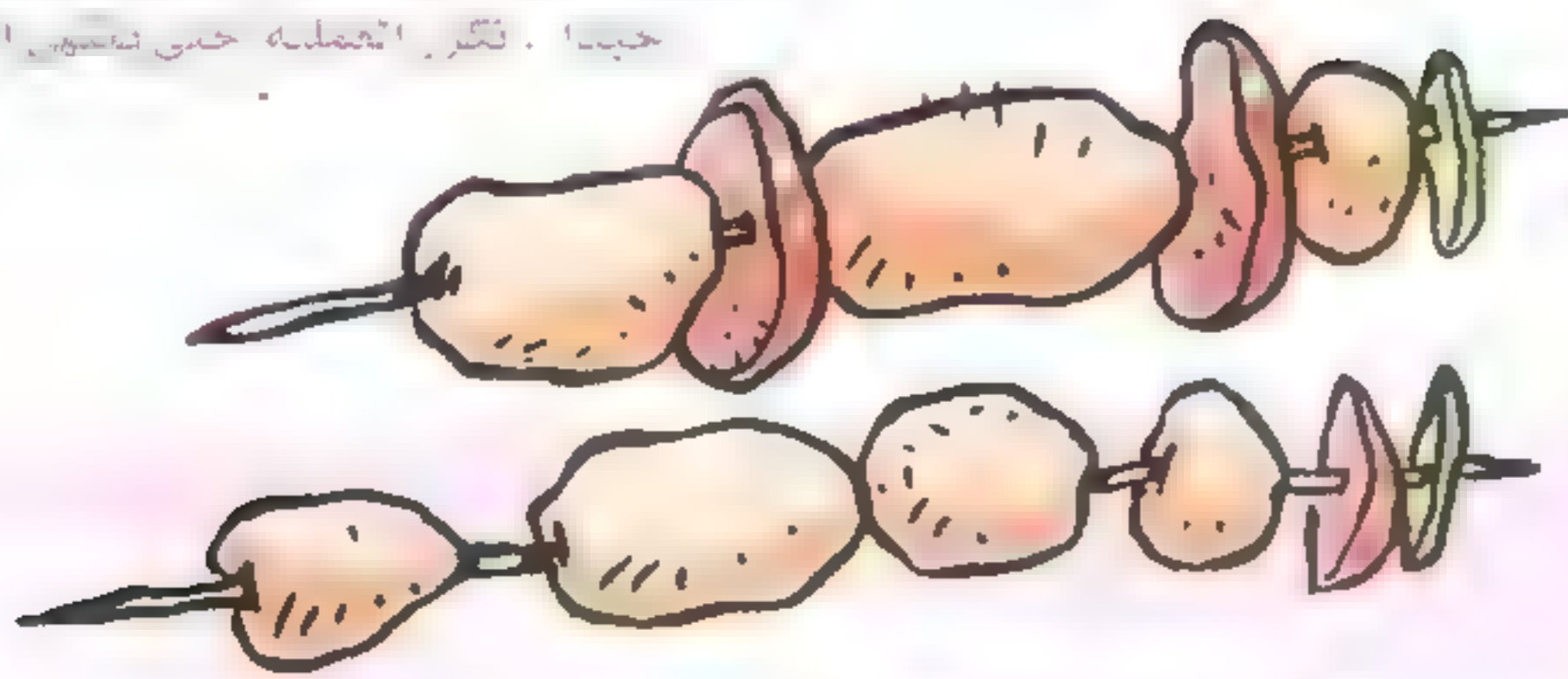
## قوائد السمك يا بنات..

1 هل تعلمين أن وجبة من السمك أو وجبتان أسبوعياً مسوياً أو مقلياً يؤدي إلى اليقظة الذهنية، ويمنع الاصابات بنوبات قلبية، وأن تناوله بانتظام ينشط مواد الدماغ الكيميائية

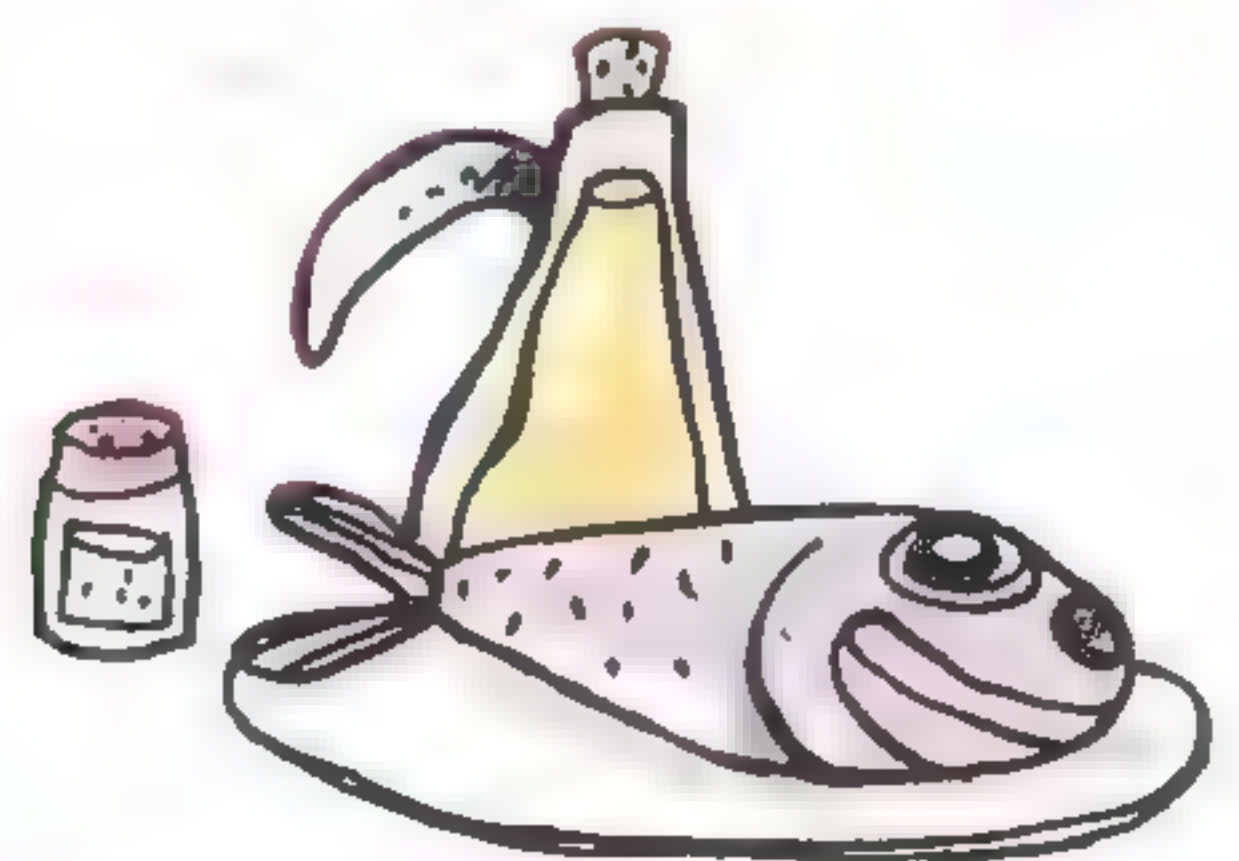
2 والسمك غذاء للدماغ، لما يحتوي عليه من نسب عالية من البروتين حيث يسكن أن يمد الدماغ باليقظة الذهنية الدماغ، مما يزيد في تمتع الإنسان باليقظة الذهنية ويفضل أكله في الأسبوع مرتين ويسمى السمك (غذاء العقل)

3 ويضاهي إلى عظمة التي تسمى العظام ويفيد مرضى التهاب المفاصل، ويخفف من الصداع

• نخلط السمك مع البهار والزيت والملح.. ثم نحضر الاسياخ ونبلل ايدينا بالماء.. وناخذ كرة صغيرة ونمدّها على الاسياخ بالطول ونكبسها جيداً.. نكرر العملية حتى نسمى السمك.



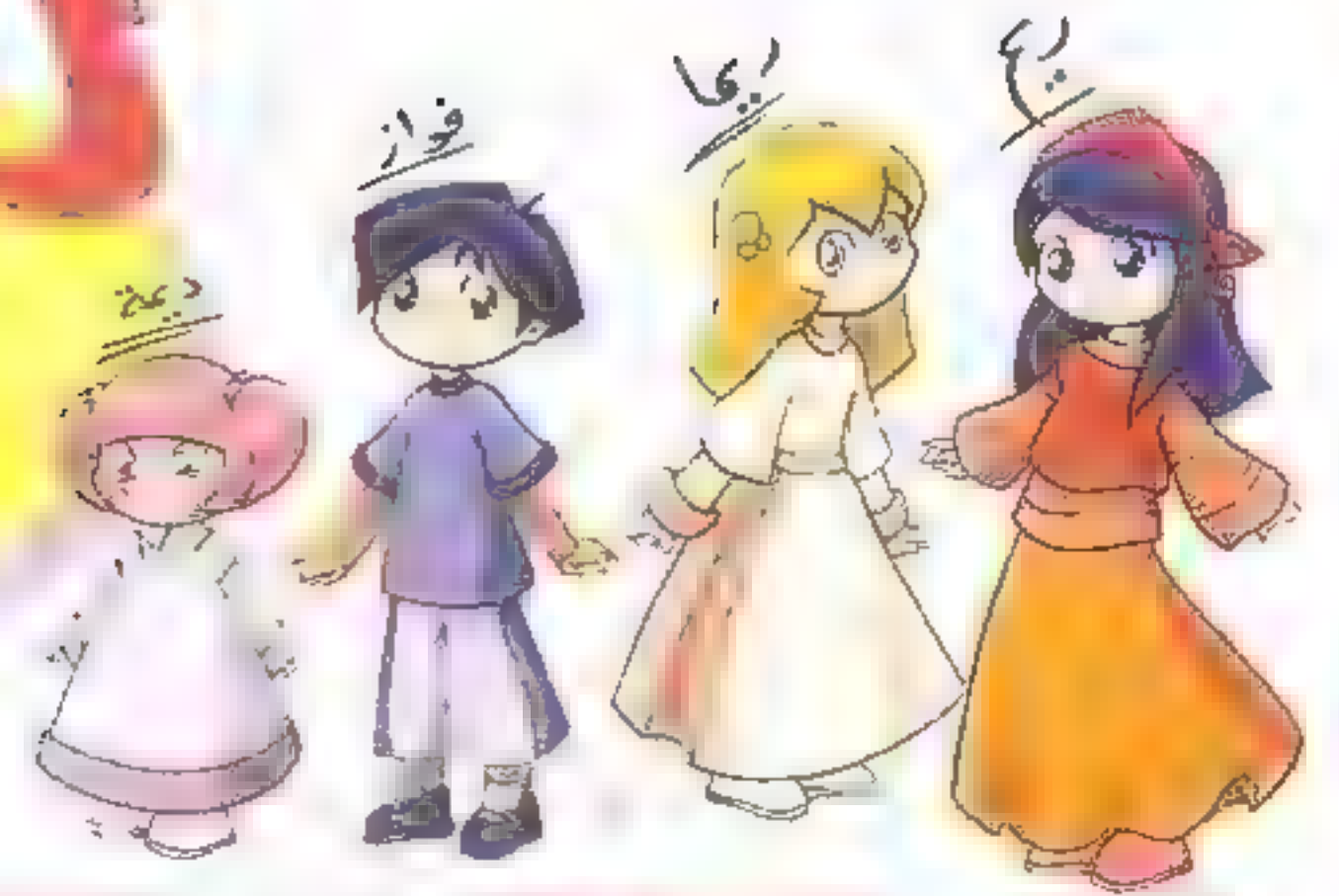
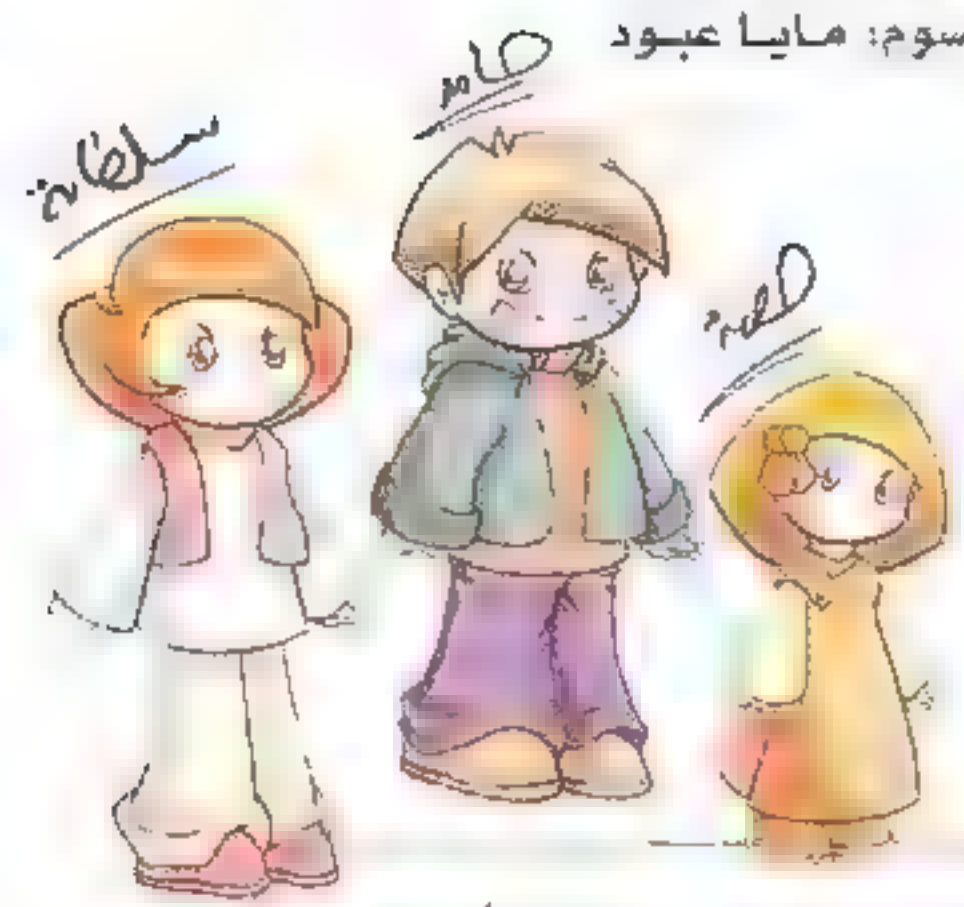
• نشوي الاسياخ في الفرن حتى تنضج.. يقدم ساخناً مع الارز الابيض.



• نحتاج لعمل كباب السمك اللذيذ إلى: سمك مفروم + رشّة ملح + رشّة بهار أبيض + ملعقتين من الزيت النباتي.







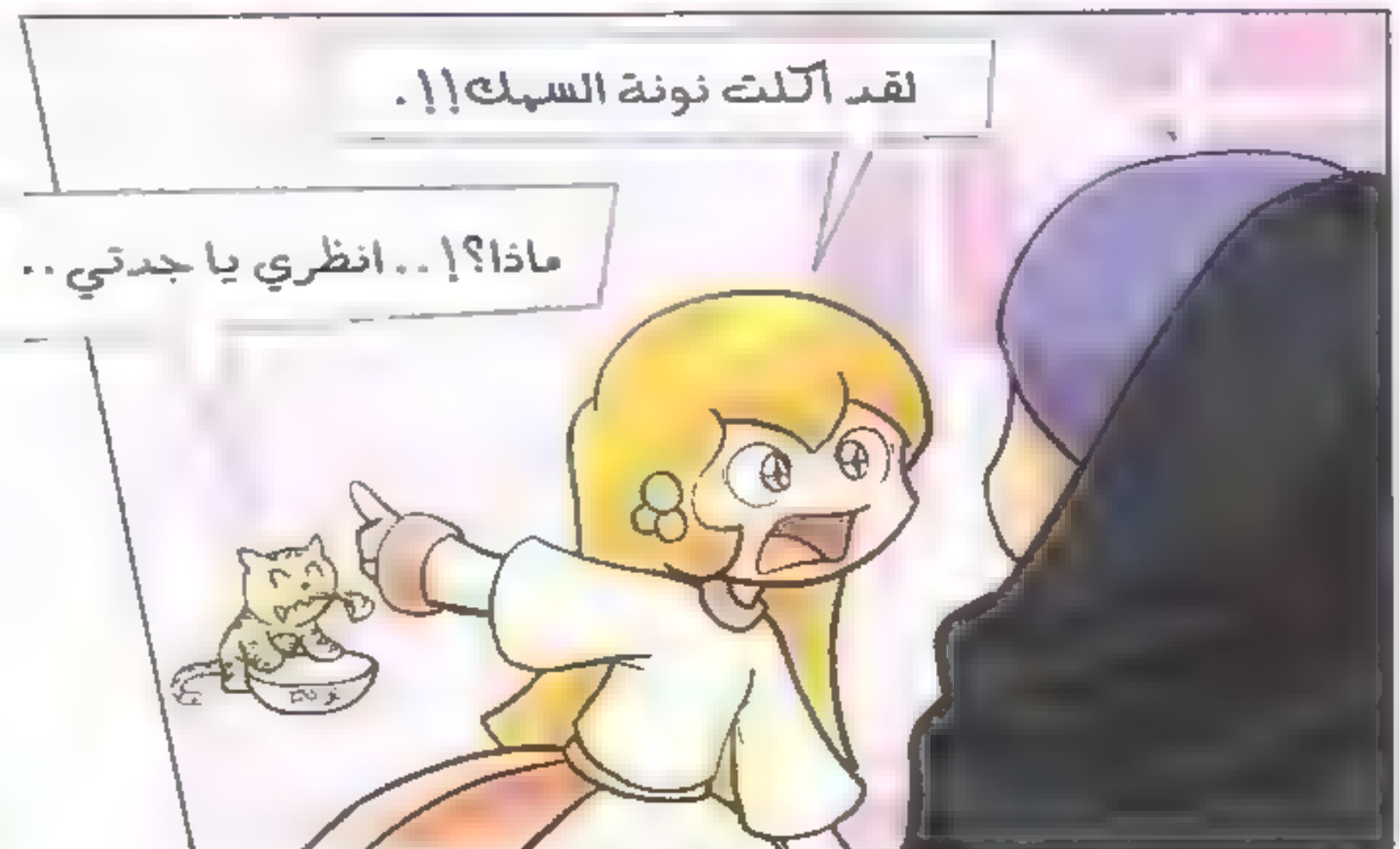
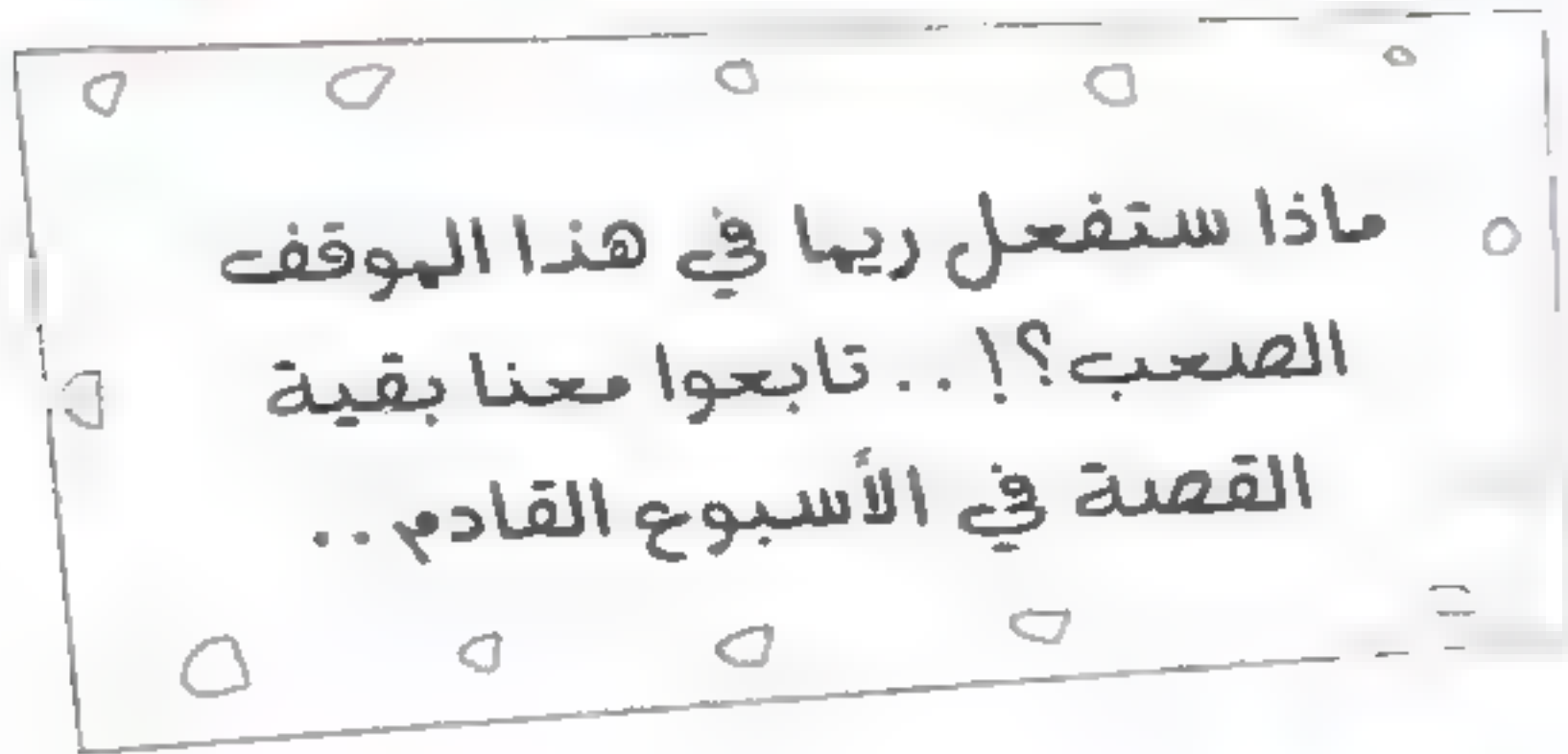
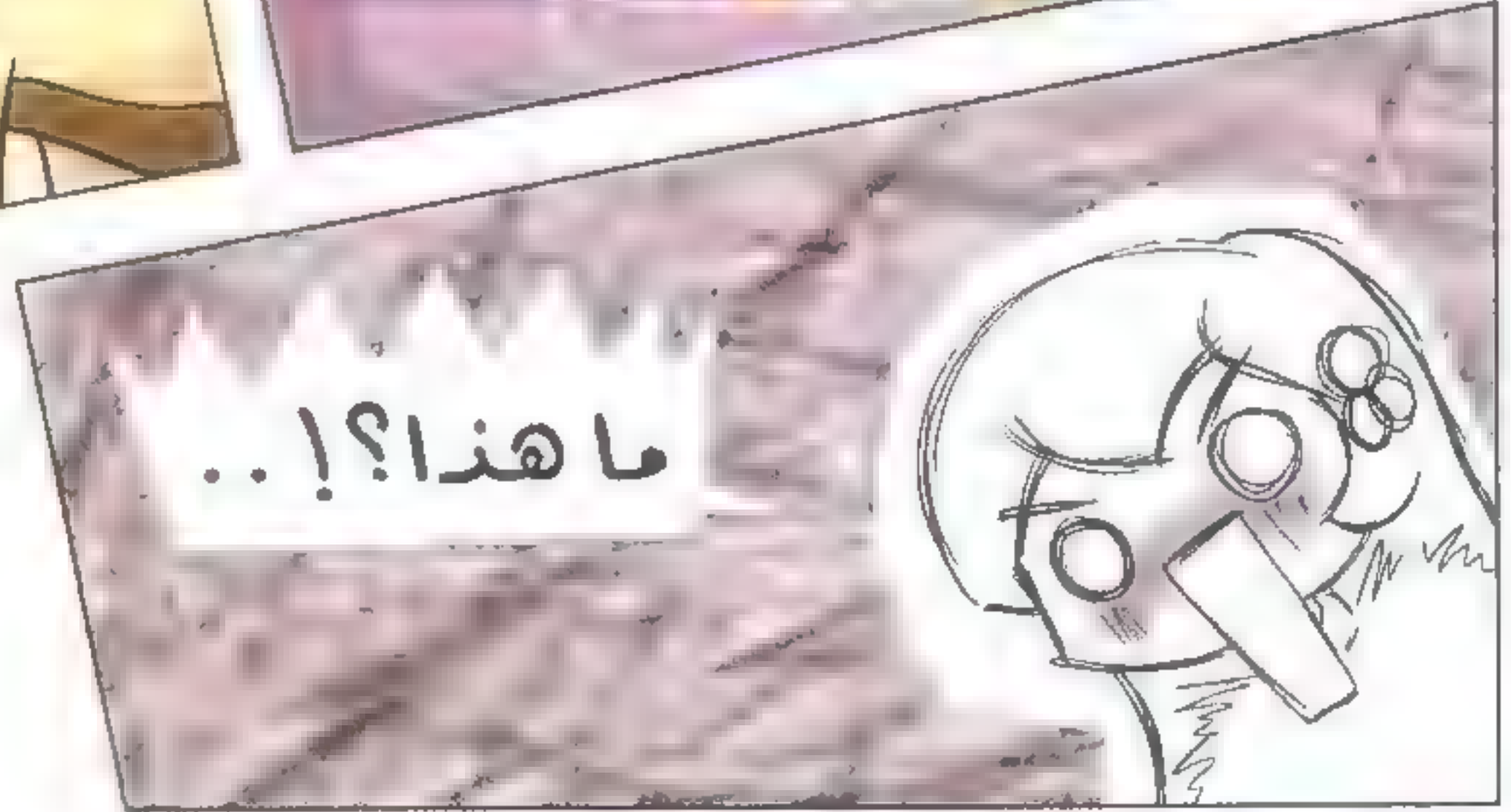
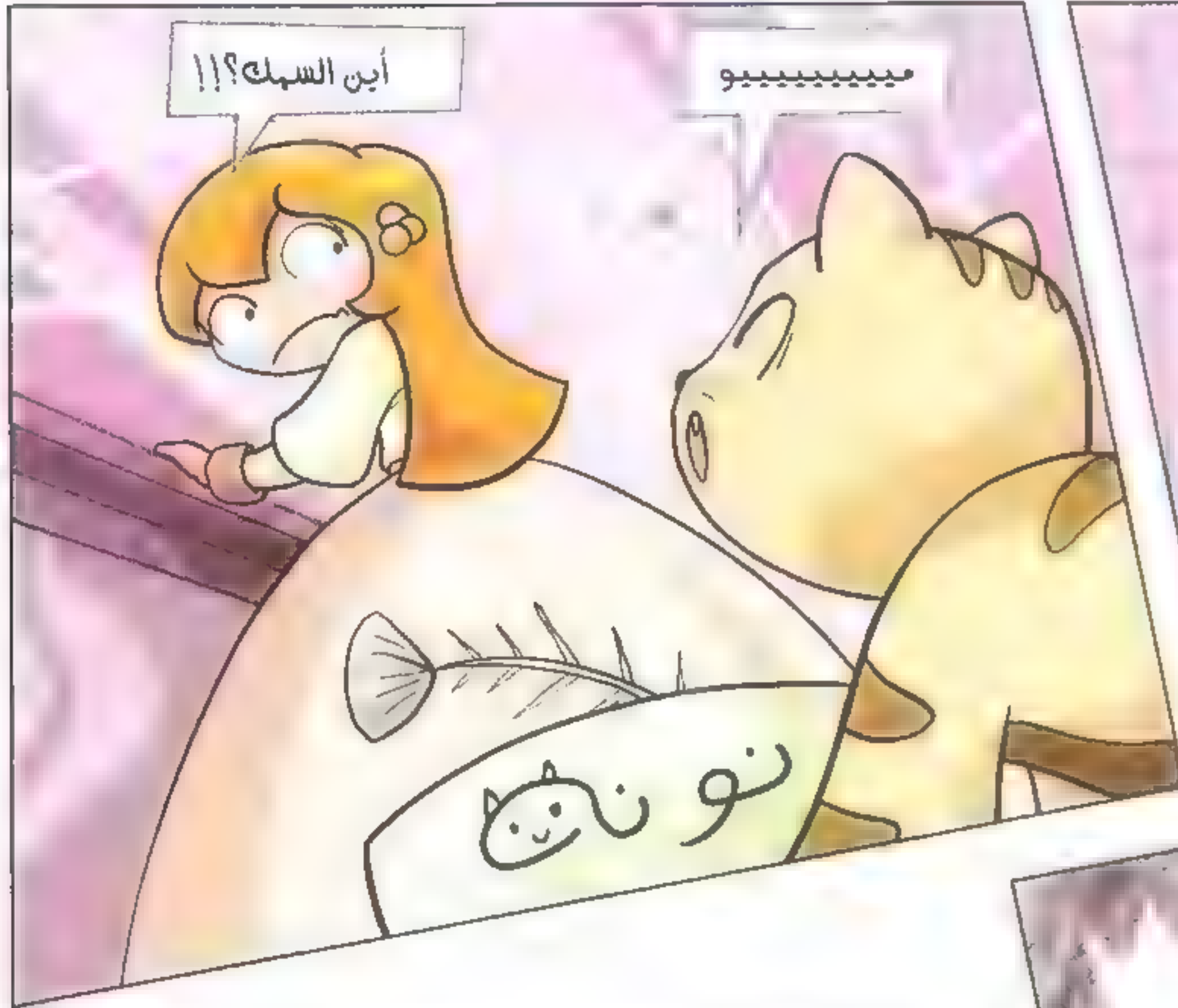
## طبق السمك (١)









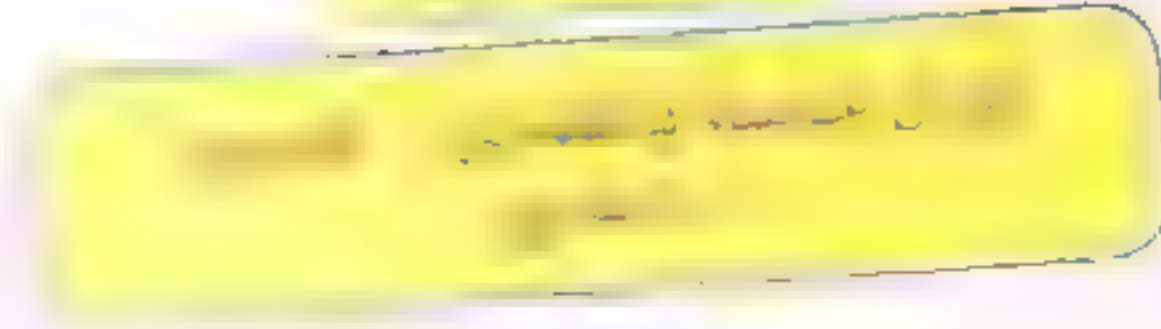






هل عندك قميص  
بسيط، لا يوجد  
عليه أية رسومات؟  
حوّله إلى قميص  
جميل ومبتكر وذلك  
بأن تطبع عليه  
الرسومات التي تحب  
أو الحروف الأولى  
من اسمك.

المواد المطلوبة



الطابع

# القماش



1 نرسم على ورق  
مخطط أشكال  
نريدها.. أثار أقدام

2 نقص هذه الأشكال، ثم نلصقها على قماش  
إسفنج ثم نقص الأسفنج حولها.

3 نلصق الأشكال على القماش

4 نرسم على القماش  
الرسومات التي نحبها

5 نرسم على القماش  
الرسومات التي نحبها

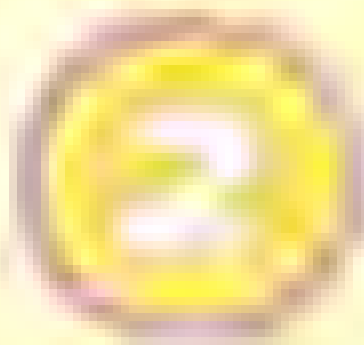


الرجاء المحافظة على نظافة المكان  
ونظافة أيدينا وملابسنا حتى لا  
نغضب والدينا.



# من الحروف

تعباً إجابات الأسئلة  
دات الجوائز في قسيمة  
(أنا اتحدى) المرفقة  
و حبات نساء الأسس  
موجوده في نفس العدد



ضع الارقام من ١ . ٩ بحيث لا يتكرر  
احداها أفقيا او راسيا او في اي مربع ٣ . ٣



الكلمات المقطعة

- ١- مكان لتلقى العلم
- ٢- من الحشرات
- ٣- مدخل
- ٤- لمطة الم - عبودية
- ٥- أول آية من سورة
- الدخان - أم باليوم

6	8	1	7	9	3	2	4
7	5	4	3	1	8		
3	4		8	1	6	7	9
2	3	8	6	4	1	9	5
	9						4
4	5	6	9	7	8		1
7	1	9	3	6	5	4	8
8	6	3		9	4		7
5	2	4	1	8	7	6	3

١- للاضاءة

٢- نود

٣- كلمة احبر امبعثرة

٤- ثلث كلمة (سور) - دق

٥- قط - أمر بالقيام



سؤال  
توتة

للبنات



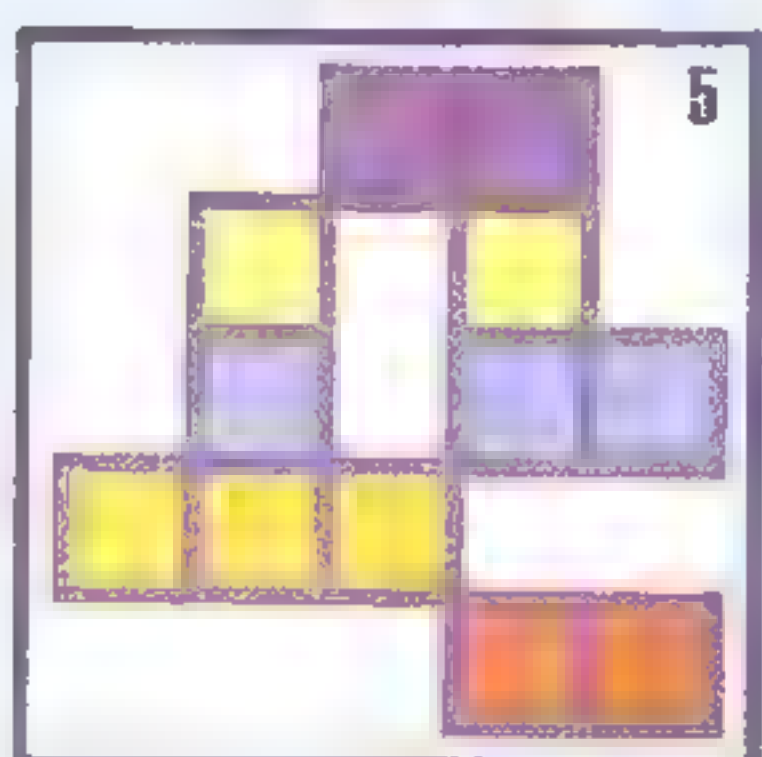
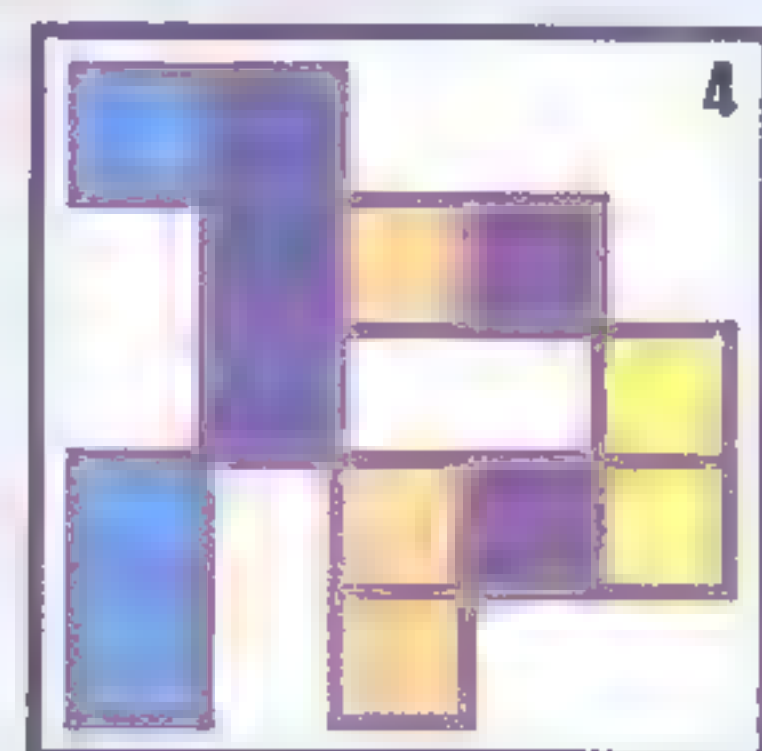
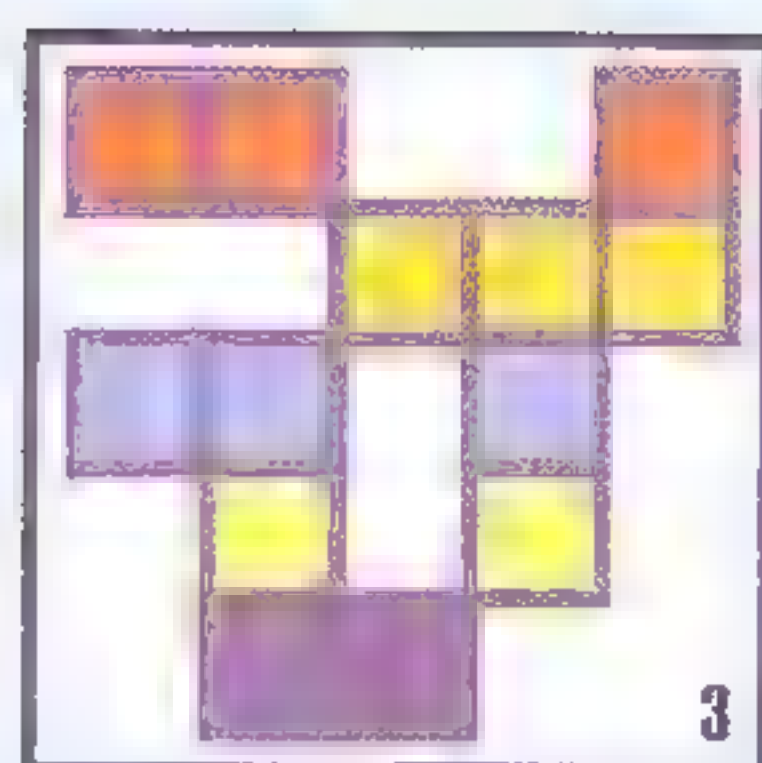
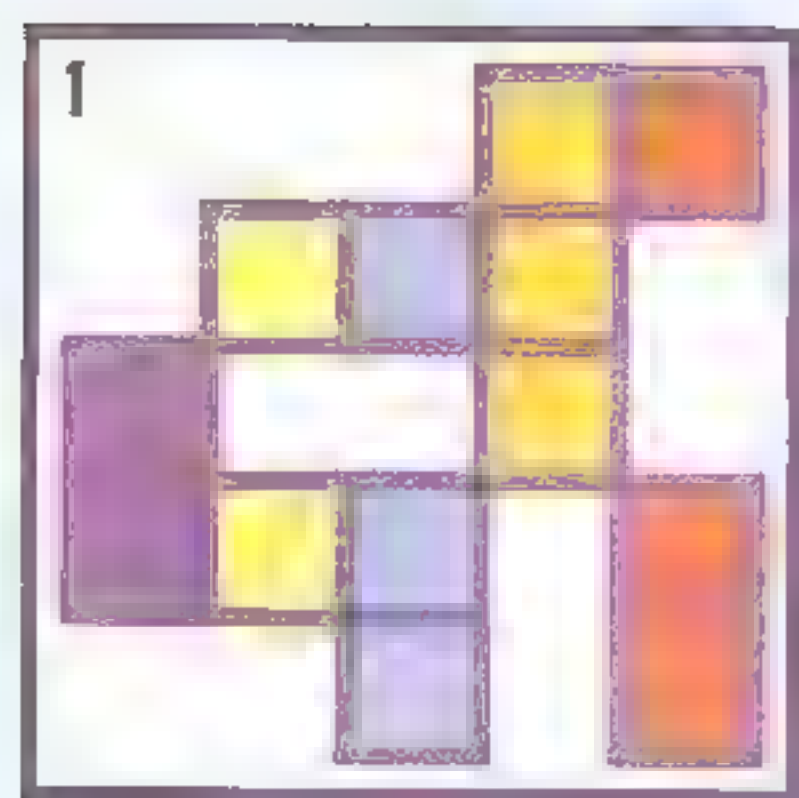
الفراولة

هذه البنت تذهب يوميا الى  
المدرسة علي أقدامها لذلك  
هي تتمنى شيئا يساعدها  
على قطع هذه المسافة.  
لتعرف هذا الشيء عليك  
بشطب الحروف الاتية  
(م، ح، ط، ي، ت، ف)

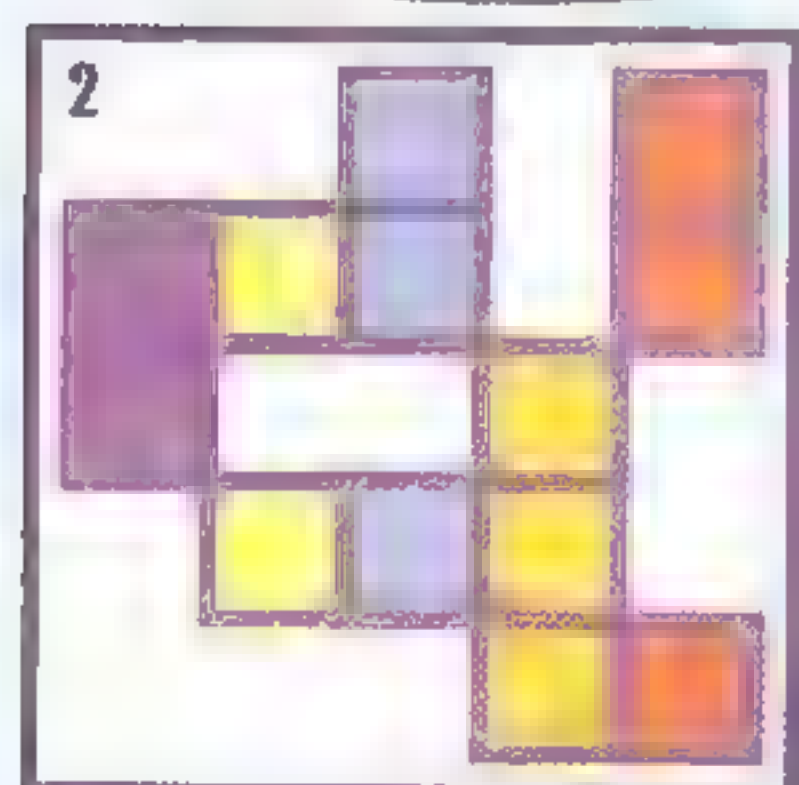
م د ح ط م ر  
ح ي ط ا ت ي ف  
ح ف م ح ق ي







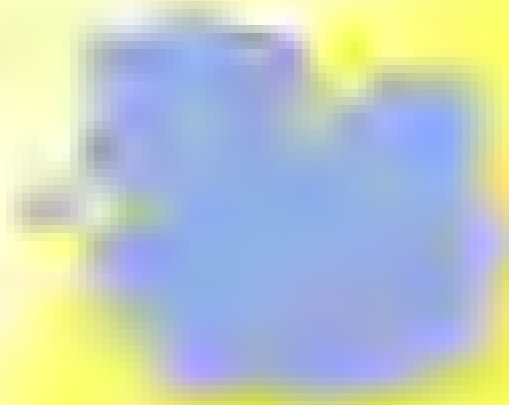
هذه الأشكال جميعها  
متشابهة ما عدا شكلاً  
واحداً.. هل عرفته؟



هذه لعبة اختلاط الألوان..  
أوجد ناتج خلط هذه الألوان

=

+



=

+



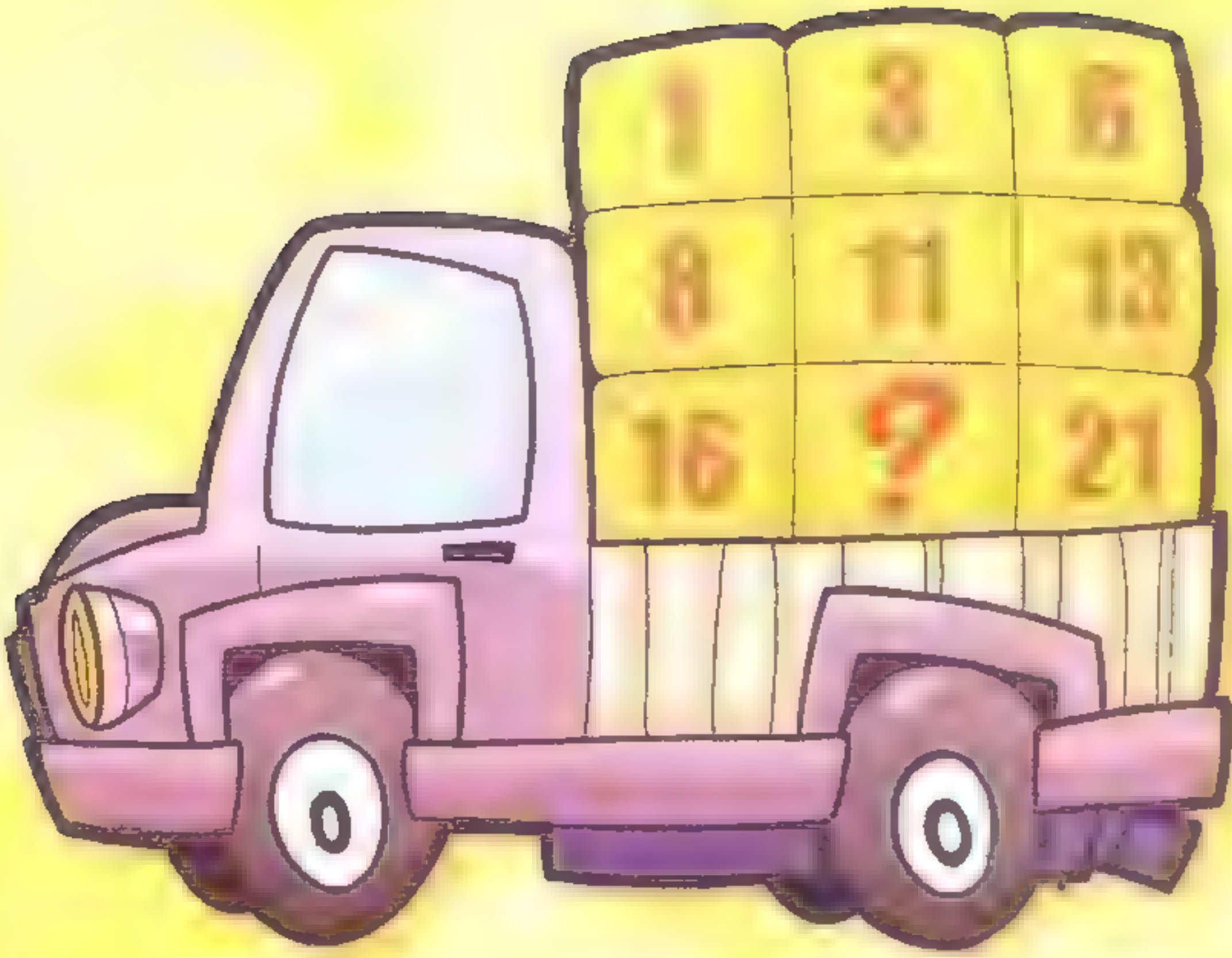
=

+





# من تحدي



تتبع تسلسل الأرقام..  
وضع الرقم المناسب بدلاً  
من علامة الاستفهام.

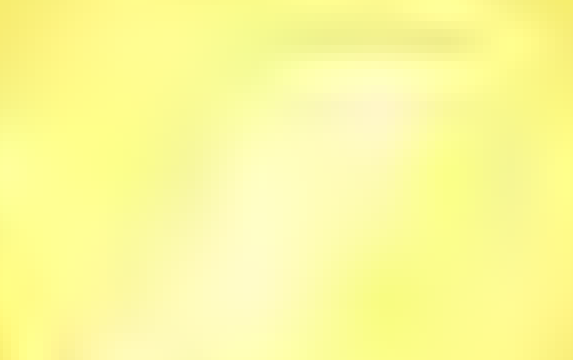
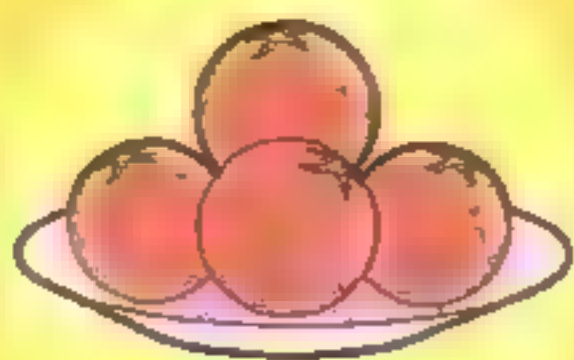


## المواصفات:

- شيء يؤكل..
- الوجبة مطبوخة..
- وأخيراً تقدم
- على الغداء..

- آخر موعد لاستلام الإجابات  
هو أربعة أسابيع من تاريخ هذا  
العدد.  
- تعلن النتائج وأسماء الفائزين  
في المحلة بعد ستة أسابيع  
بإذن الله.  
يشترط إرسال الحواري للناشر  
عبر ماسد وفروع الشركة،  
أو بإيادات بنكية، كما يمكن  
استلام الحوافز مباشرة من  
مقر المحلة في الرياض.

ساعدوني على إيجاد وجبة  
الطعام التي علي تقديمها  
الآن لأحد الزبائن..



لقد عرفت الآن الوجبة المطلوبة.. حاول أن تبحث عنها في صفحات المجلة..



# أنا أشكر

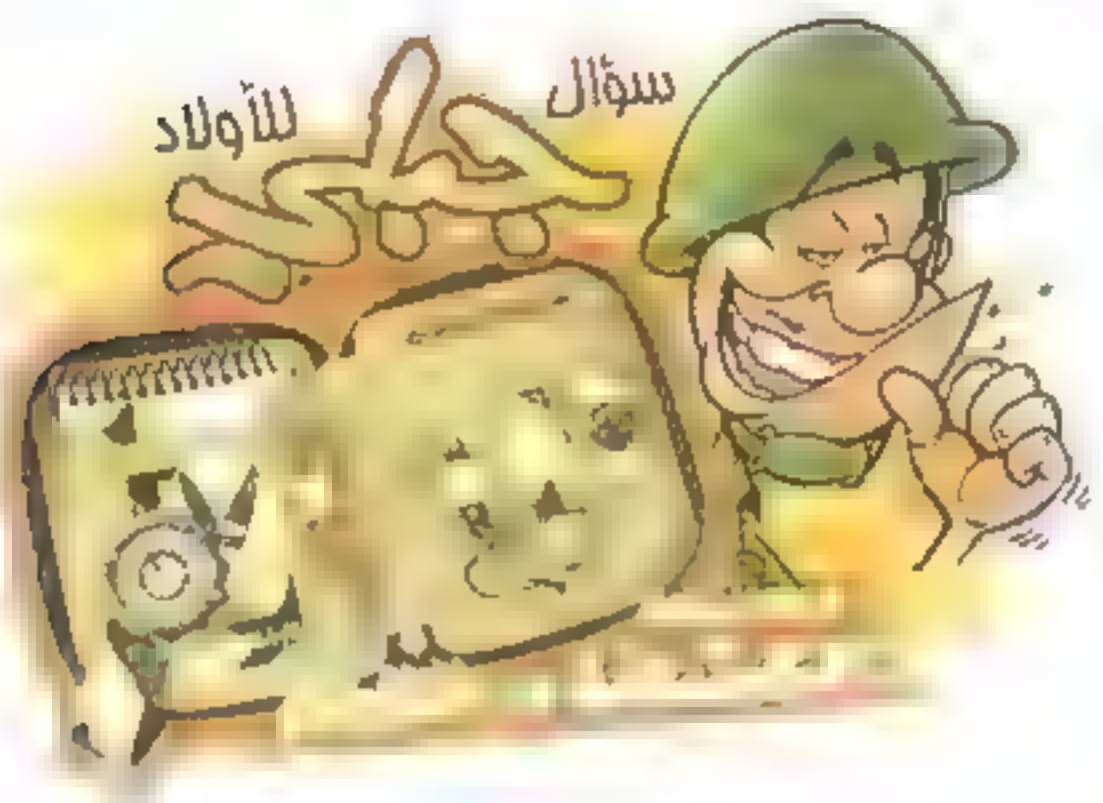
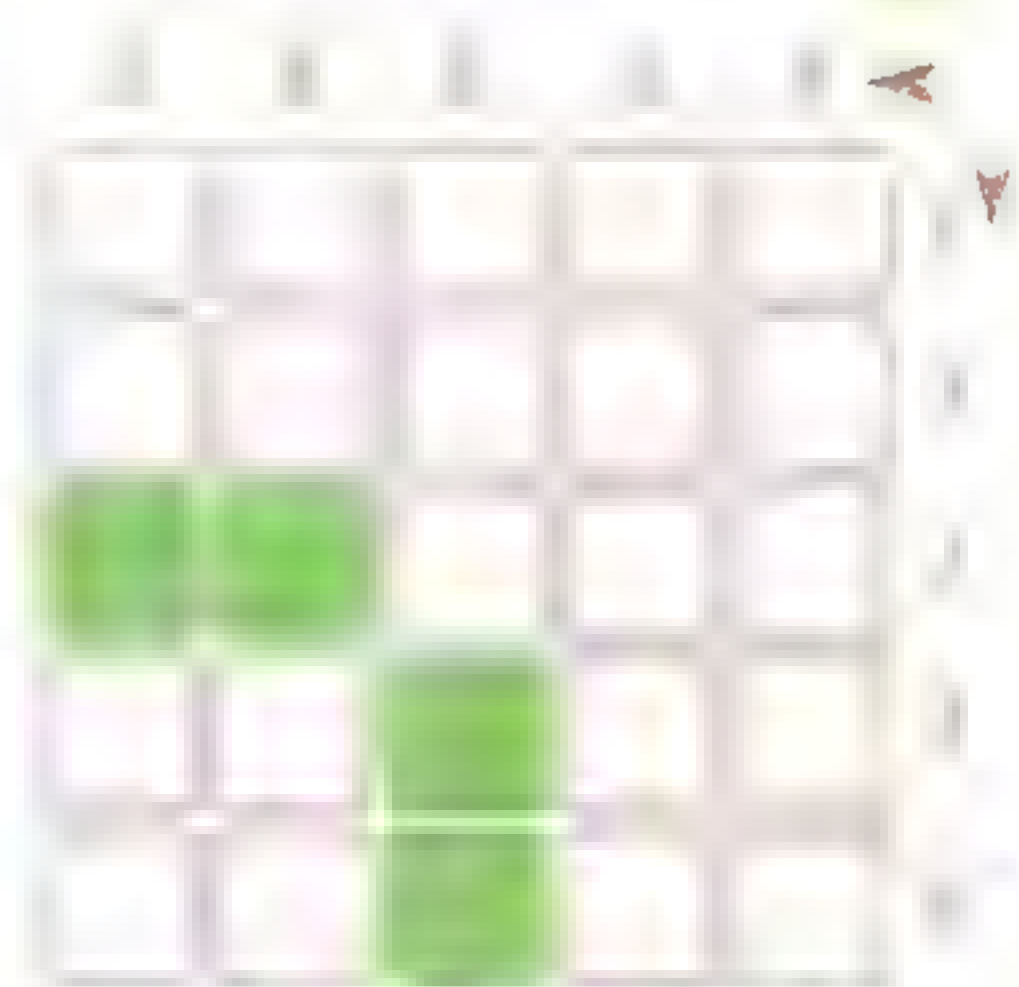
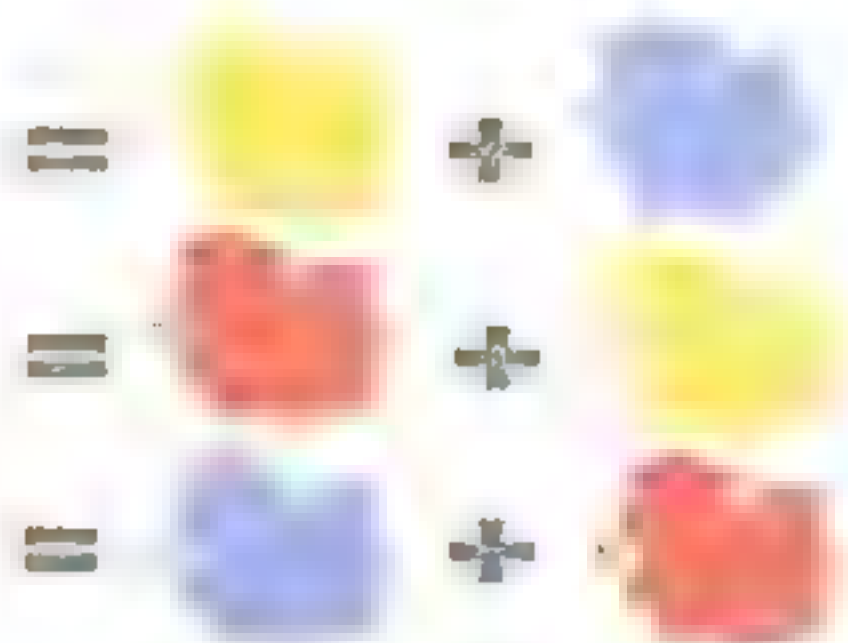
1070

مجموعة أنشطة متنوعة



5 الحل:

2 الحل:



7

المفتش سلوم:

وجبة الطعام المفقودة موجودة

في صفحة: ( )

وبالتحديد: ( )



الاسم:

المدرسة:

الهاتف:

العنوان البريدي:

الدولة:

البريد الإلكتروني:

الصف:

السن:

المدينة:

أحمد  
يحيى  
عبد الله  
والصالح



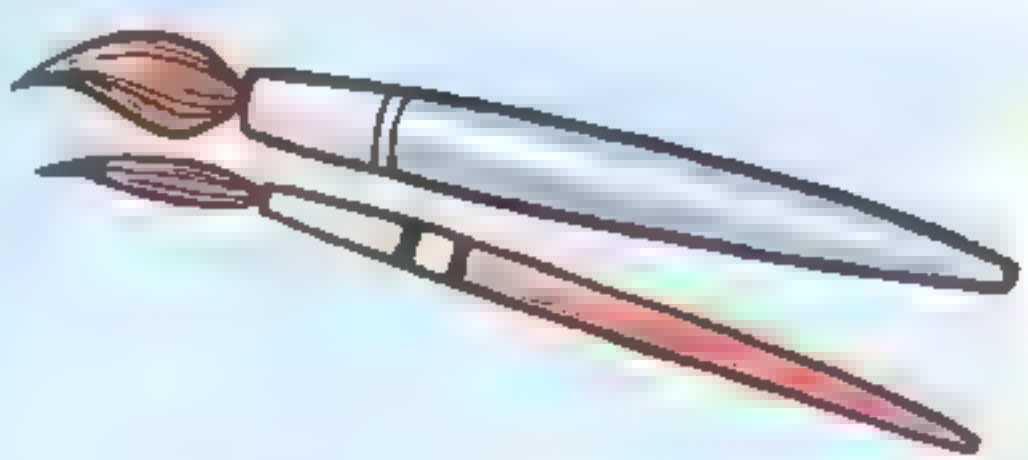
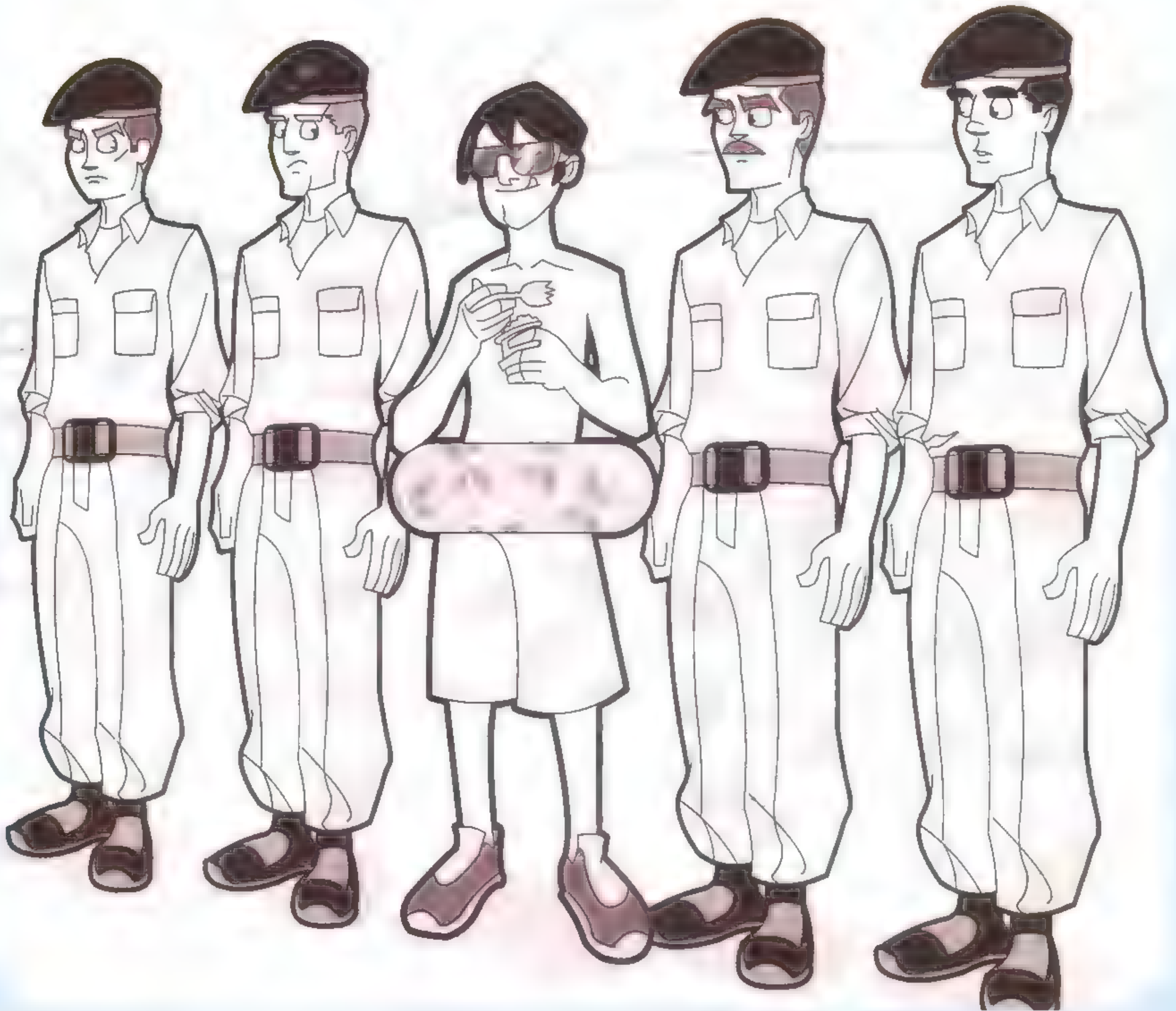
3

# الكتابة

هل أعجبتك هذه اللوحة المرححة؟

استخدم ألوانك الـ  
التي تفضلها في الرسم

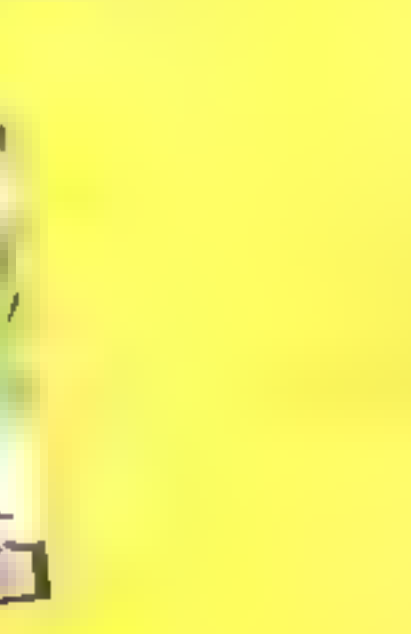
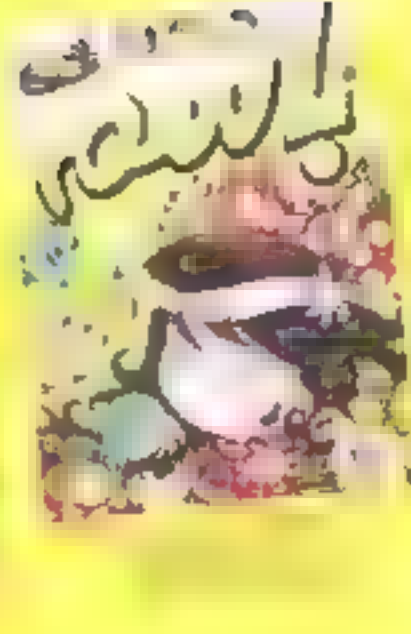
ملحوظة:  
حاول  
استخدام  
الألوان المناسبة  
مثل الألوان  
المائية أو ألوان  
الريشة.



اكتب  
تعليقك  
هنا



## أسماء الفائزين في مسابقة العدد 1064



### السؤال الرابع (3 فائزين)

- 1 عبدالعزيز عمار الصالح
- 2 محمد علي يافضل
- 3 عبدالله سعيد القحطاني

- الرياض
- مكة المكرمة
- الرياض

### السؤال الخامس (3 فائزين)

- 1 روعة محمد رجب
- 2 عمر عماد لند
- 3 فايته محمد عبدالله

- الرياض
- المصطف
- نحرا

### السؤال الثاني (3 فائزين)

- 1 هديل عبدالله غالب
- 2 حوراء حسن آل سماعيل
- 3 هيفاء محمد آل سرار

- مكة المكرمة
- جدة
- أبها

### اقرأ وأربح (8 فائزين)

- 1 هزان أنور الصارسي
- 2 نجلاء محمد العزاوي
- 3 محمد السيد علي
- 4 نها محمد علي
- 5 احمد محمد علي
- 6 محمد عادل السيد
- 7 ايه اس بك
- 8 سارة عبد اسلام بحش

- النماص
- مكة المكرمة
- الأفلاج
- بيول
- النماص

### السؤال السادس (3 فائزين)

- 1 محمد برهان الحلاق
- 2 روى عمر السلمي
- 3 منيرة مملح ال رغير
- 4 محمد اسامة المبولي
- 5 كاميليا محمد سلامة

- الرياض
- الرياض
- الرياض

### السؤال الخامس (3 فائزين)

- 1 نهلة سليمان الشقير
- 2 هشام أحمد رشاد
- 3 ليثا حسن القحطاني

- الرياض
- الخرج
- الرياض

### السؤال الأول (3 فائزين)

- 1 عبدالعزيز عون الشيبتي
- 2 دافية محسن باطهف
- 3 رزان عبد الحكيم شلطف

- 8 هدى محمد النذاف
- 9 العنود خالد الصيني
- 10 امل سليمان السعيد

- 4 عبدالله هويد الصنعبي
- 5 بتول ميرزا الحطراس
- 6 غدير ابراهيم عطالله
- 7 شوق عبد عرب نعمرو

### الاجابات النموذجية

- ١ المسكن سلوم:
- القطعة المفقودة موجودة في صفحة (٥٦)، وبالتحديد في (المشهد الثاني على اليمين على الرف الاول بين علبة لزج الاخضر والاحمر)
- حلول اسئلة مجلس الفهم ابو راشد:
- ١ الام خديجة بنت خويلد رضي الله عنها
- ٢ مدينتها مدينتها مدينتها
- ٣ ا ج ا ح ك ه ا ع ا ل م ن ص ح ي



- ١ لرقه لياقص (١٣٦)
- ٢ الحل
- ٣ النجوب الان الحبل ليس مربوطا بسره من لطرف الاخر
- ٤ عدد احوته (٦ كد كبت)
- ٥ يقول الدساسور ا حان وقت الاكل من سبي لحظ الذي سالتهمه على العدد (٤)
- ٦ المربعات الناقصة (٦)



١ عمر حسنى عاطف حده  
تعلق هذه هي الدراجة ذات الخياء الهائلة  
من الدراجة الخافية (١١).

- ٢ فاطمة منصور الصحاف
- ٣ راكان مبارك الدوسري





الايوار العالية  
لا تستخدم الا عند  
الضرورة بعكس ما يفعله  
بعض الناس من استخدامها  
بشكل دائم.. فهي تزعج  
أصحاب السيارات الأمامية  
وتسبب خللاً في السير  
ونحلمهم لا يرون ما  
خلفهم.



## لامبورجيني Murcielago

مقاتلة إيطالية  
بقلب ألماني..!

قد يندهش البعض عندما يعرفون أن اسم موريتشلاجو مشتق من اللغة الإسبانية.. وهو اسم أحد أشهر الثيران التي ظهرت في حلبات مصارعة الثيران التي تعد من الرياضات الإسبانية الشهيرة. وقد عرف هذا الثور بشجاعته اللامحدودة وقوته الجبارة، ولأن شعار اللامبورجيني هو الثور، فقد تم الاستعانة بهذا الاسم لتطلق على سيارتها الجديدة.. ولقد جاءت سيارة لامبورجيني الجديدة سيارة سوبر رياضية مكونة من باب واحد وبمقعدين، والأجمل طريقة فتح أبوابها التي تفتح بطريقة لامبورجيني الخاصة.. وهيا فتح الأبواب لأعلى مثل أجنحة طائر النورس..! وكعادة هذا الثور جاء بمحرك خطير يتكون من 12 أسطوانة لا يصرف الهدوء والراحة أبدا.. ليولد قوة أحصنة بقوة اندفاعها 580 حصاناً. وهي أحصنة أشبه بالثيران الهائلة حينما تنطلق.. فهي تسير بسرعة 220 كلم/ساعة تبدأ اللامبورجيني برفع جناحها إلى أعلى الحصة لتزيد من تخليقها في الطيران على سرعات عالية، فيساعد هذا الحرك على التحكم والتحكم في السرعة. فهي تصارع الرياح بسرعتها، وتستخدم هذه القوة في التحكم في الاتجاهات. هذه القوة لا تترك اليد عن التحكم بالقوة، التي تتحكم أيضا في القوة المحركة للسيارة. على طريق التواصل مع الشركة عن طريق هاتفك المحمول، على أيديها لتأتي بما لك يأتي به غيرها من الأقوياء.

الشركة المصنعة	
Lamborghini	
سعة المحرك / عدد الأسطوانات	القوة
12 اسطوانات	580 حصان
مميزات أخرى	<ul style="list-style-type: none"> <li>• جناح خلفي يرتفع عند سرعات عالية</li> <li>• نظام إلكتروني كامل للتحكم بأداء وفود المحرك</li> <li>• تواصل مستمر عبر الأقمار الصناعية مع الشركة لمراقبة المشاكل والأخطاء في محرك</li> </ul>







الجندي الظريف

# جبابرة

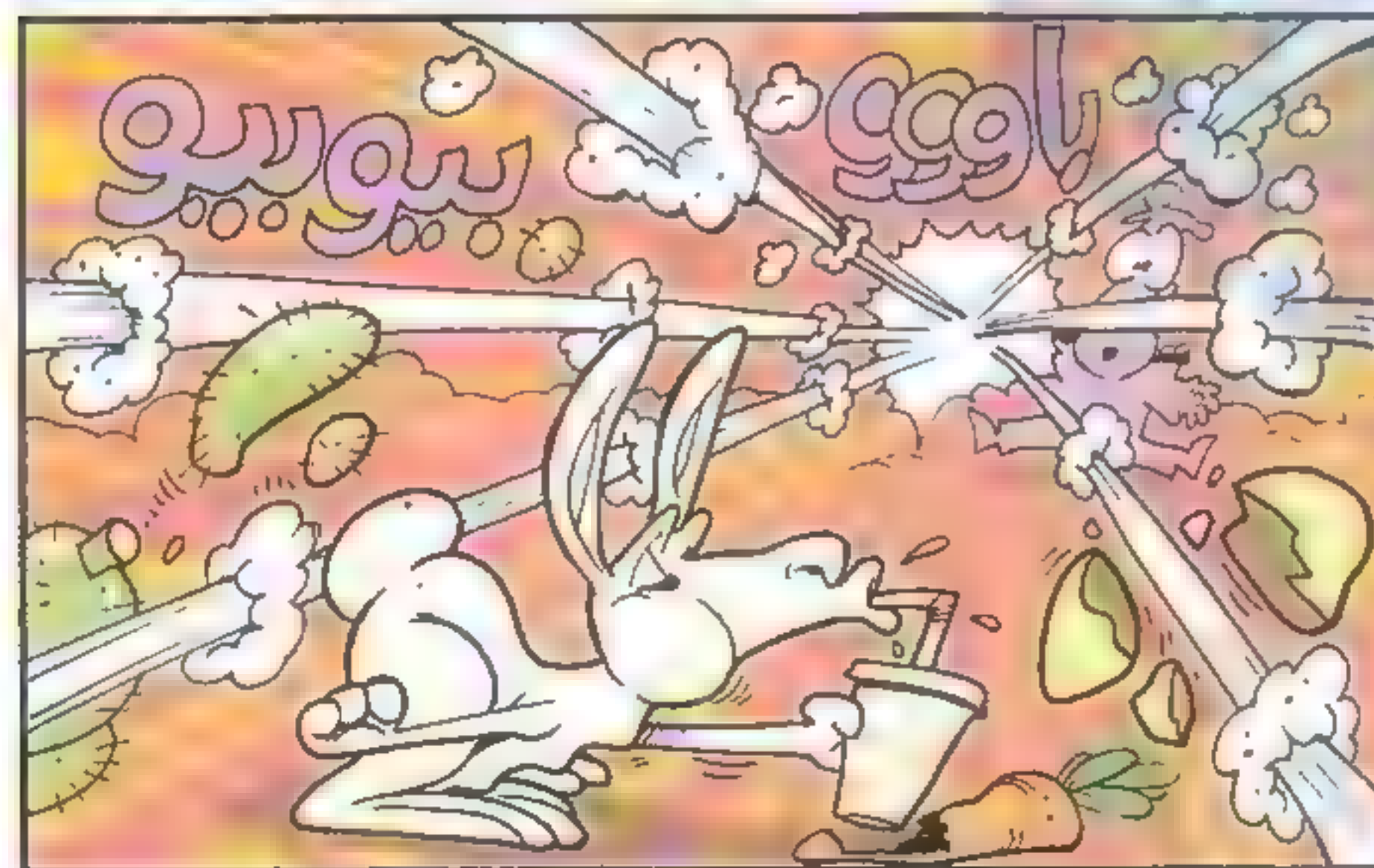


تراسلون حيلي  
ولا تراسلونني!  
barood@basim.com

راسلونني على بريد  
jabali@basim.com



قصة ورسوم: خالد عبدالعزيز





# أمسقاتي أجبائي

## رسائل وصلت عبر البريد..



رهف يحيى أبو النصر - الرياض

باسم: ولماذا يسعر رخيص؟ بالعكس جبلي ونوارة من أكثر الشخصيات ظرفاً وفكاهة بالإضافة إلى توثيق طبعها. ولكن برأيك هل سيوافق جبلي ونوارة على ذلك؟ نشكر لك اهتمامك، وشكراً على طيب المتابعة يا صديقتي رهف.

هل من الممكن أن تزيدوا صفحات المجلة لتكون أكثر تشويقاً؟ وهل من الممكن أن تخصصوا صفحة لحل مشكلات الأصدقاء؟ ولكم مني جزيل الشكر.

ابتسام مشعل الشمري - الكويت

باسم: صديقتي الرائعة ابتسام، أصبح عدد صفحات المجلة الآن 65 صفحة، وهناك اقتراحات أخرى من أجل الزيادة أيضاً، ولكن الغاية ليست بكثرة الصفحات بقدر ما تكون في المادة التي تحملها تلك الصفحات، قصة قصيرة ربما تكون معبرة ورائعة أكثر مما هو الحال لو كانت طويلة، نشكر لك اهتمامك الواضح، ولك تحياتي يا صديقتي.

أنا معجب بمجلة باسم الرائعة وأشكر كل العاملين فيها على هذا المجهود الرائع والجميل، وأدعو الله أن يستمر في هذا الإنجاز العظيم.

خالد فرج علي - جدة

باسم: نحن من يشكرك على طيب المتابعة، وعلى مراسلاتك الرائعة مثلك، ونتمنى أن تبقى عند حسن ظن أصدقائنا بنا دائماً نقدم الجديد والمتعة والفيد والمسلية. ونتمنى لك أمتع وأحلى الأوقات مع باسم، وطاب يومك.

نوارة (الطريق إلى باراديس) تمنيتي القلبية للمجلة بالتقدم.

هبة صفوح سلطان

باسم: أسعدتنا جميعاً بهذه الكلمات الطيبة يا هبة، وجميع القائمين على المجلة من هيئة تحرير ورسامين، ومصممين وكتاب يشكرونك على هذه الشهادة التي نعتز بها جميعاً، وكلنا أمل أن تبقى باسم في المقدمة دائماً، وما ذلك إلا بجهودكم وأفكاركم النيرة، وفقك الله، وسدد خطاك يا صديقتي.

أرجو أن تجعلوا فرص الفوز لديكم أكثر وأوسع، لأنني دائماً أرسلكم في كل شيء ولا أفوز بأي شيء، مما جعل أصدقائي يتوقفون عن مراسلتكم وأنا بقيت في قليل من الأمل.

ضياء يحيى أوان - مكة المكرمة

باسم: الفرص كثيرة، ومتاحة أمام الجميع، ولكن الأصدقاء الأسرع في إرسال الحلول سيكون نصيبهم أكبر في الفوز، فينبغي عليك المشاركة باستمرار، والابتعاد عن اليأس، حاول مرة أخرى وأخرى، وأنا متأكد من أنك ستفوز يوماً ما، فلا تستعجل بارك الله فيك، أتمنى أن أرى اسمك بين الفائزين.

أرجو أن تجعلوا من جبلي ونوارة لعبتين وبسعر رخيص.

من هو الذي أسس المجلة؟ ولماذا سميت (باسم)؟

حزام قبلان الرشيد - الكويت

باسم: أسسها كل من هشام ومحمد علي حافظ منذ أكثر من عشرين سنة، وسميت بهذا الاسم من البسمة والابتسامة لأن الابتسامة عنوان المحبة، وجواز سفر إلى القلوب، وباسم هو الفتى العربي المثالي لجميع الأصدقاء، فهو مثال الصدق، والوفاء، والتسامح، والنشاط، والمحبة، وكل الصفات الإسلامية الحميدة، شكراً على سؤالك المهم، ودمت بألف خير.

أين قصص هنا ورننا؟ لماذا لا تضعونها في المجلة؟ مع تحياتي العطرة،

هنوف خالد القحطاني - جدة

باسم: قصص هنا ورننا يا هنوف انقطعت لانتقاطها عن المجلة، ولكن أعدك بأن أنشر قصصهما من جديد متى عاد إلينا، أشكر لك على اهتمامك وإلى اللقاء.

أتقدم بالشكر الجزيل إلى أحلى مجلة (باسم) لقد أعجبت بالمجلة من أول ما رأيته، وبعد مدة اشتركت فيها، أشكر رئيس تحرير هذه المجلة وكل القائمين عليها، وأخص بذلك المؤلفة رشا حكيم التي أدهشت القراء بأحلى قصة وهي

## رسائل إلى أبطال المجلة

وأنا أحييكم أكثر وأكثر وأتمنى أن أقدم لكن كل ما هو مفيد وممتع، ونشرفني صداقتكم دائماً، وأتمنى أن تتواصل عبر باسم، ولكن جميعاً من صديقتي نوارة، أحلى تحية وأرق سلام، ودعني بخير.

أنا أحب مغامراتك يا نوارة وأنت من أفضل شخصيات المجلة ولكن هل تستخدمين البخاخ العجيب دائماً؟ فيداً يجعلك كسولة وغير نشيطة، جوتيانا المانيا أهلاً بلدي يا صديقتي الرائعة جوتيانا، أختلتي بهذه الكلمات الأكثر من رائعة، وأتمنى أن ألقى كل يوم رسالة حلوة مثلك، البخاخ ينفذني في كثير من المواقف الحرجة، ولكنني لا أستعمله مع أصدقائي في باسم، طاب يومك، وأنا في انتظار رسالتك دائماً، وألف شكر لك على طيب المتابعة.



السيد: طيبه يا نورة، أنا أحييكم كثيراً وأتمنى أن أقدم لكن كل ما هو مفيد وممتع، ونشرفني صداقتكم دائماً، وأتمنى أن تتواصل عبر باسم، ولكن جميعاً من صديقتي نوارة، أحلى تحية وأرق سلام، ودعني بخير.

أعجبني جداً فتذكرت كل أصدقائي الحلول الذين يسألون عنى دائماً مثلك يا عزوز.. كيف أحب من يعاملني بقسوة؟ ولكن لجبلي قلب كبير لا يعرف الحقد مهما حصل، ألف شكر على التواصل يا صديقتي العزيزة عبدالعزيز.



صديقتي بارود أهلاً بك، أنا أحييكم كثيراً وأتمنى أن أقدم لكن كل ما هو مفيد وممتع، ونشرفني صداقتكم دائماً، وأتمنى أن تتواصل عبر باسم، ولكن جميعاً من صديقتي نوارة، أحلى تحية وأرق سلام، ودعني بخير.

هذه الدرجة يا صديقتي؟ سامحك الله، أنا أعمل ذلك كله من أجل تسليتك، أتمنى لكم أمتع الأوقات مع توثيق الكتكوتة، وشكراً على التواصل.

توثيق يا أميرة كيف حالك؟ وحال أمك؟ أريد أن أسالك.. هل تحبين الرسم والتلوين؟ حسين المحضار أهلاً يا حسين.. أنا بألف خير والله الحمد، وأبي وأمي بألف خير.. نعم أنا أحب الرسم والتلوين، ولكن لم تخبرني هل أنت رسامة؟ إن كنت كذلك فأرسل لي صورة على ذوقك لأحتفظ بها كذكرى من أصدقائي، ولك جزيل الشكر على المتابعة يا صديقتي.



أحبك يا جبلي وأحب قصصك التي تضحك كثيراً.. ولكن عذري.. سؤال هل تحب العقيد بارود؟ وأتمنى أن أكون صديقاً لك، عبد العزيز فرحان الرياض أهلاً بك يا عزوز.. كيف حالك يا صديقتي؟ كلماتك الأكثر من رائعة



كيف حالك يا نظير هويدا؟ أنا يا هويدا بخير جداً، وأتمنى أن أقدم لكن كل ما هو مفيد وممتع، ونشرفني صداقتكم دائماً، وأتمنى أن تتواصل عبر باسم، ولكن جميعاً من صديقتي نوارة، أحلى تحية وأرق سلام، ودعني بخير.



كيف حالك يا توثيق؟ ألا تكفي من مشاغبتك؟.. إبراهيم الوشلي - صنعاء أنا بخير يا صديقتي إبراهيم، كيف أليمن السعيدة؟ وهل أنا مشاغبة إلى

في العدد القادم من مجلتكم المحبوبة باسم



نحن نحبك كثيراً يا نوارة.. ونتابع قصصك الممتعة والرائعة والسليمة ونتمنى أن تكون من أصدقائك.. فهل توافقين على ذلك؟ ريماء وعادة ولينا وعبد العزيز المسفر أهلاً بكن جميعاً ريماء، وعادة، ولينا،

السكرتير الآلي..

موظف لا يستطيع الحضور إلى عمله إلا متأخراً.. جميع الوسائل من ساعات ومنبهات لا تصلح.. وأخيراً يحل المدير المشكلة بخطة عبقرية جداً..



عصفور الكناريا..

يحكي الجد حكاية رائعة لحفيده الصغير عن عصفور الكناريا الذي اشتهر.. أحب الحفيد هذه الحكاية ليس لأنها جميلة فحسب.. بل لأنه تعلم منها درساً لن ينساه أبداً..



مغامرات هيثم..

هذه المرة تدور مغامرات بطلنا هيثم وسنجوب ووليد في الصين.. تحصل عملية سرقة في أحد المهرجانات.. ويبدأ هيثم بمهمته الخطيرة مع اللص الخطير!!





الآن في الأسواق

هل أنت حامل؟

هل تعلمين أن  
تصبحي أما؟

هل تحتاجين  
مساعدة في  
تربية أطفالك؟



كل الأجوبة في:  
مجلة «سيدتي وطفلك»..





## دكتور فوبيا



د. فوبيا.. يا لها من  
زيارة رائعة..  
تفضل..

لقد توقفت هذا  
المرضى عن زيارتي  
منذ فترة.. ترى  
ماذا أصابه؟



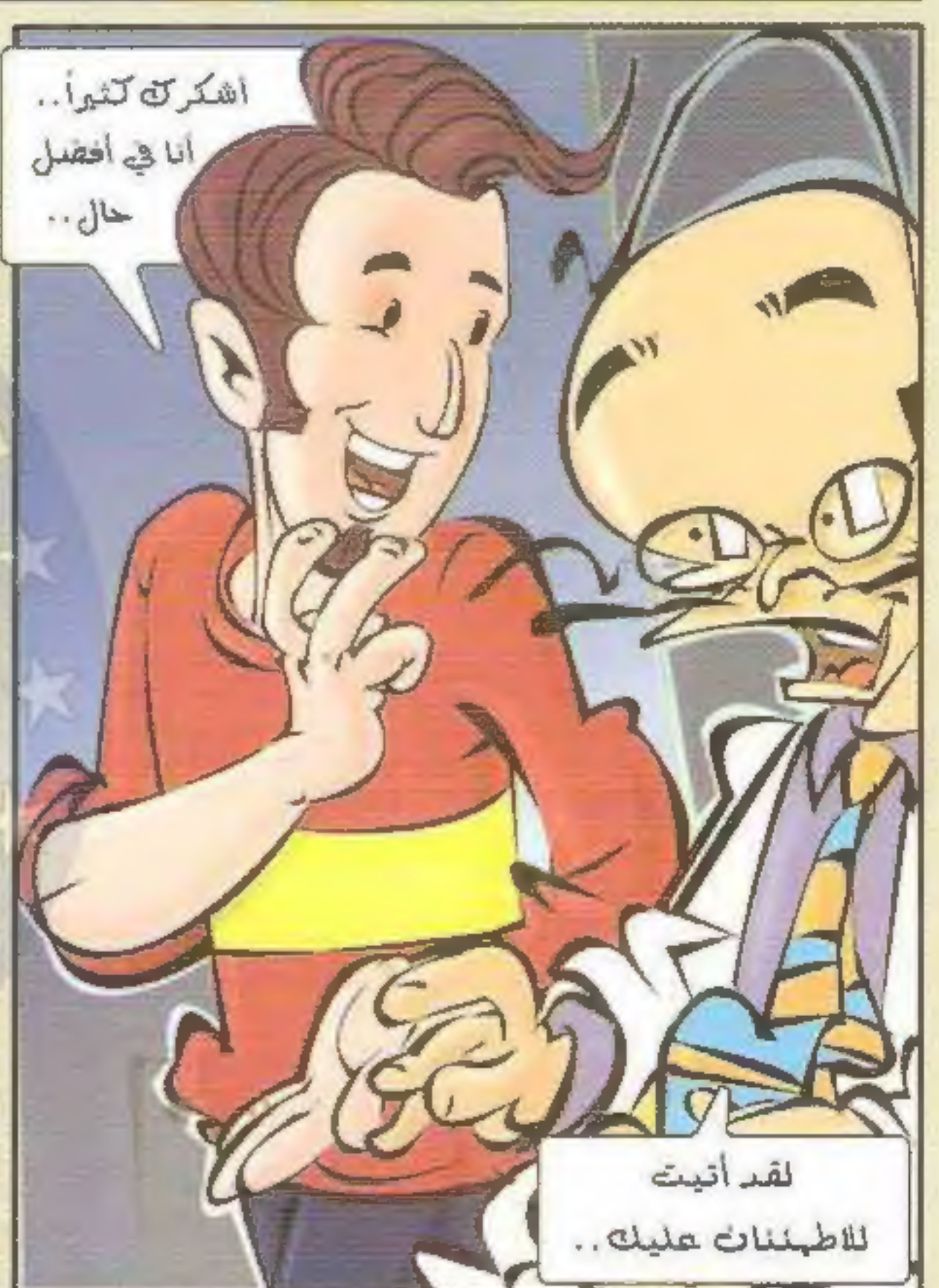
ماذا؟..



تفقد عدم قدرتي على النوم  
بسبب اعتقادي بوجود وحوش  
مفترسة تحت السرير؟..

وماذا بشأن المشكلة  
التي كانت لديك..

نعم..

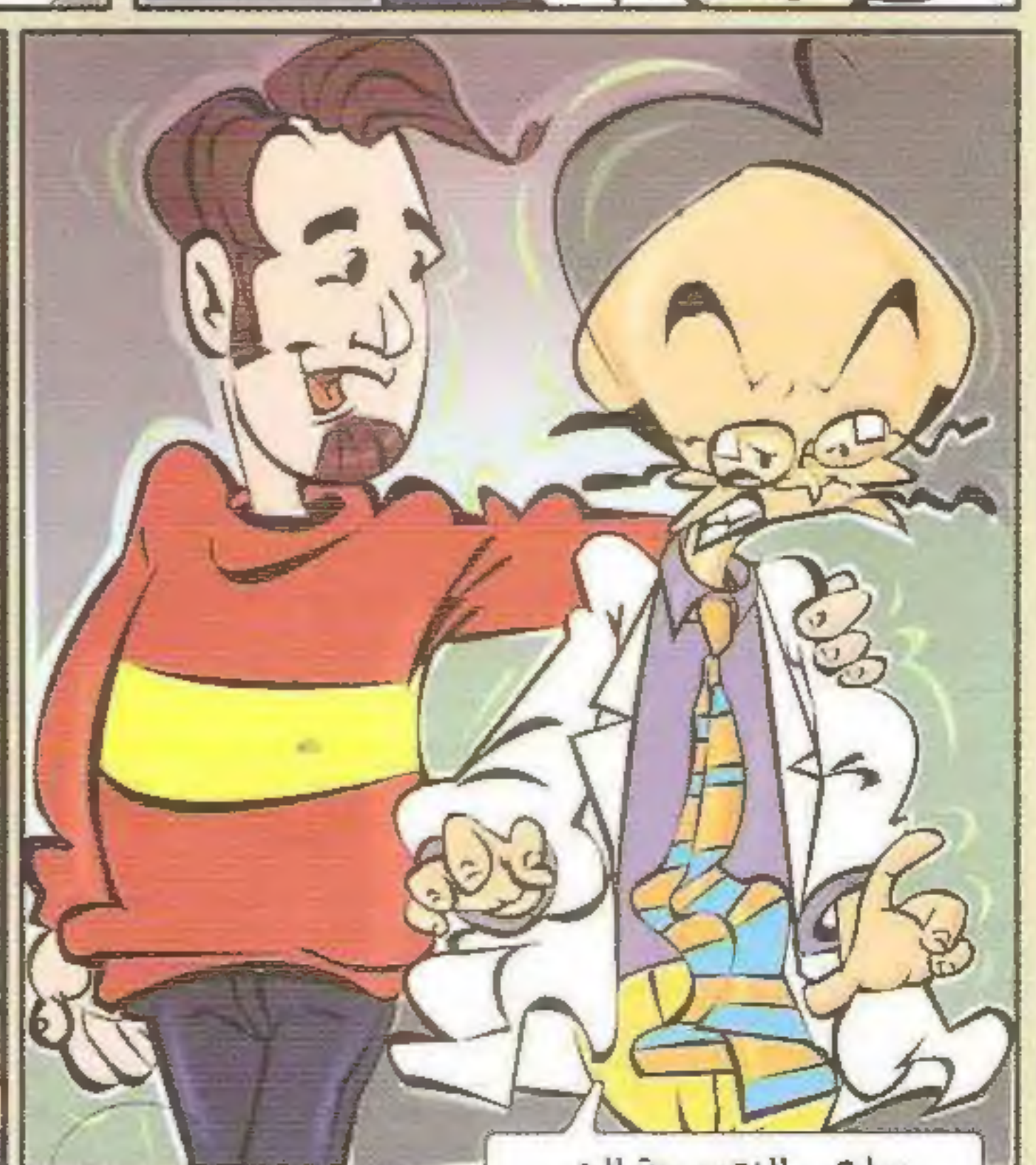


أشكره كثيراً..  
أنا في أفضل  
حال..

لقد أتيت  
للاطمئنان عليك..



أخبرني أن أقطع  
أرجل السرير..



وما هي النصيحة التي  
قالها لك الطبيب؟..



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير  
المتعة الأدبية فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته وابتغاء  
النسخة الأصلية المرفوعة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

عاشق الكوميكس



WWW.ARABCOMICS.NET